



**Centre  
Pompidou**

Musée national d'art  
moderne  
Centre de création  
industrielle

# COLLECTION NOUVEAUX MÉDIAS

Installations vidéo, sonores, audiovisuelles et multimédias Vidéos, cédéroms, œuvres sonores et sites internet d'artistes

Juillet 2007

# COLLECTION NOUVEAUX MÉDIAS

## **Installations vidéo, sonores, audiovisuelles et multimédias Vidéos, cédéroms, œuvres sonores et sites internet d'artistes**

La Collection Nouveaux Médias du Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle est constituée de bandes vidéo, de bandes sonores, de cédéroms, de sites internet, d'installations et d'œuvres multimédias réalisées par des artistes plasticiens. Toutefois des réalisateurs, des scénographes, des danseurs, des musiciens... ont créé des œuvres au moyen de ces nouveaux supports dénotant une écriture et une vision très singulières.

Cette Collection, comportant mille deux cents bandes vidéo et sonores et plus de quatre-vingt cinq installations multimédias, est le reflet de la diversité de la création contemporaine et des croisements entre différentes disciplines artistiques. Elle est à ce jour l'une des plus importantes au monde, tant par le nombre d'œuvres acquises et présentées que par le champ conceptuel recouvert. Elle rend compte de quarante années d'histoire de l'image et du son, au sein des grands mouvements d'art contemporain, de la performance au body art, de l'art minimal à l'art conceptuel et post-conceptuel.

Son caractère international, la multiplicité des tendances représentées, sa cohérence tant historique que contemporaine en font une collection muséale de tout premier ordre. Oeuvres de Vito Acconci, Claude Closky, Jean-Luc Godard, Mona Hatoum, Pierre Huyghe, Sanja Ivekovic, Mike Kelley, Matthieu Laurette, Chris Marker, Bruce Nauman, Tony Oursler, Nam June Paik, Pipilotti Rist, Martha Rosler, Cui Xuiwen, etc.

**Le catalogue « Collection Nouveaux Médias Installations 1965-2005 » paru en décembre 2006** inaugure la collection des ouvrages patrimoniaux publiés à l'occasion du 30ème anniversaire du Centre Pompidou. Cet ouvrage – sous la direction de Christine van Assche – présente la totalité des installations multimédias acquises par le Centre Pompidou, analysées par des auteurs de renommée internationale : Paul Ardenne, Raymond Bellour, Lynne Cook, Marta Gili, Barbara London, Chantal Pontbriand, Michael Rush... Réunissant plus de trois cents illustrations, il se complète de trois textes critiques de François Michaud, Françoise Parfait et Christine van Assche qui envisagent ces nouveaux médias selon différentes approches – celles de la muséologie, des tendances esthétiques, de l'économie, etc. Versions française et anglaise.

**Le catalogue « Vidéo et après », 1992**, coédité par les Éditions du Centre Pompidou et les Éditions Carré, comporte quatre cent cinquante notices analytiques et critiques sur la vidéo, un texte sur l'histoire du médium, mille documents photographiques et une bibliographie.

**L'Encyclopédie Nouveaux Médias** est le premier catalogue trilingue international réalisé en réseau, à l'échelle européenne. Il compte à ce jour 6000 pages et 500 extraits vidéo et sonores : [www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org)  
Coproducteur Musée National d'Art Moderne (Paris), Museum Ludwig (Cologne), Centre pour l'Image Contemporaine (Genève), Association Constant (Bruxelles), Fonds National d'Art Contemporain (Paris).

**Le cycle de projections « Vidéo et après »** permet également d'apporter un regard vivant sur cette collection. Ce rendez-vous a lieu un lundi par mois. Les programmations sont orientées selon différents axes : des séances thématiques, des monographies d'artistes, ou encore des séances en lien avec l'actualité culturelle. Les séances se déroulent en présence des artistes, de critiques ou d'historiens d'art. Certaines de ces séances sont consultables en ligne sur le site du Centre Pompidou : [www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos)  
Contact : [videoetapres@centrepompidou.fr](mailto:videoetapres@centrepompidou.fr)

## NEW MEDIA COLLECTION

### **Video, audiovisual, sound and multimedia installations Videotapes, CD-Rom, sound documents and websites by artists**

The Mnam/Cci's New Media Collection is made up of videotapes, audio tapes, CD-Roms, websites, installations and multimedia works produced by artists. Filmmakers, scenographers, dancers and musicians have also produced works using these technologies, giving expression to a highly singular language and vision.

The collection includes some 1300 videotapes and audio tapes, as well as over eighty-five multimedia installations, and is as such a reflection of the diversity of contemporary creation and the interaction between different artistic disciplines. At present it is one of the most significant collections in the world, both in terms of the number of works acquired and presented, and of the conceptual field it encompasses. The collection's purview spans the past forty years of creative image and sound making, drawing upon the principal currents of contemporary art production, from Body Art, Minimal Art, Conceptual and Post-Conceptual Art.

Its international scope, the multiple tendencies it comprises, its historical and contemporary coherence make it a world-class museum collection, featuring works by Vito Acconci, Claude Closky, Jean-Luc Godard, Mona Hatoum, Pierre Huyghe, Sanja Ivekovic, Mike Kelley, Matthieu Laurette, Chris Marker, Bruce Nauman, Tony Oursler, Nam June Paik, Pipilotti Rist, Martha Rosler, Cui Xuiwen and others.

### **The collection catalogue, entitled "Collection Nouveaux Médias Installation 1965-2005"**

This catalogue is edited by Christine van Assche (Chief Curator of the New Media Department); it is a compilation of all the multimedia installations acquired by the Centre Pompidou, with descriptive texts written by internationally renowned authors (Lynne Cooke, Barbara London, Chantal Pontbriand, Paul Ardenne, Michael Rush, etc.). With over 300 illustrations, it also has three introductory essays by François Michaud, Françoise Parfait and Christine van Assche, who examine new media from different viewpoints – in terms of publishing economics, aesthetic trends and museology. French and English versions.

**The collection catalogue, entitled "Vidéo et après"**, co-edited in 1992 by the Editions du Centre Pompidou and the Editions Carré, contains 450 analytical and critical reviews, a text on the history of the medium, some thousand photos and a bibliography.

**The New Media Encyclopaedia** is the first trilingual international on-line catalogue of its kind, produced on a European scale. It currently includes 6 000 pages, with excerpts from some 500 video and sound works.  
[www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org)

Coproduction Centre Pompidou (Paris), Museum Ludwig (Cologne), Centre pour l'Image Contemporaine (Genève), Association Constant (Bruxelles), Fonds National d'Art Contemporain (Paris).

### **« Vidéo et après » / Cycle of screenings**

The New Media Department has ushered in a cycle of screenings devoted to artists' videos belonging to the collection. As it proceeds through the history of art practices associated with video from the late 1960s to the present day, "Vidéo et après" aims to help people discover recently acquired video works, works rarely shown to the audience, and historical works, in the presence of artists and/or historians of contemporary art, critics, and so on. The programme focuses on different themes: thematic sessions comparing different artistic methods and approaches artists' monographs, and sessions linked with topical cultural events (exhibitions, festivals, etc.). The recordings of some sessions (Vito Acconci, Tania Bruguera, Mike Kelley, Pipilotti Rist, Dan Graham, etc.) can be consulted on the Centre Pompidou website [www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos).

Contact : [videoetapres@centrepompidou.fr](mailto:videoetapres@centrepompidou.fr)

# INSTALLATIONS VIDÉO, SONORES, AUDIOVISUELLES ET MULTIMÉDIAS

## Vito ACCONCI

Né en 1940 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Remote Control, 1971**

Installation vidéo  
Édition illimitée  
2 moniteurs, 1 synchroniseur, 2 bandes vidéo, NTSC, noir et blanc, son (angl.), 62'30"  
AM 1996-36 (VI)

## Body Building in the Great Northwest, 1975-1993

Installation multimédia  
Édition 1/1  
2 projecteurs de diapositives, 40 diapositives noir et blanc, 27 diapositives couleur, 1 vidéoprojecteur, 1 moniteur, 2 bandes vidéo, NTSC, couleur, muet, 3'59", et couleur, son, 18'43"  
1 bande magnétique stéréo, 2" (boucle)  
AM 1992-386

## The American Gift, 1976

Installation sonore  
Édition 1/1  
1 parallélépipède, 4 néons bleus, 4 haut-parleurs, 1 bande son (angl.), 1 texte (angl.), 42'36"  
AM 1979-71

## Eija-Liisa AHTILA

Née en 1959 à Hämeenlinna (Finlande)  
Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

## Tuuli / The Wind, 2001-2002

Installation audiovisuelle  
Édition 4/5  
3 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 5 haut-parleurs, 3 bandes vidéo, PAL, 16/9, couleur, son dolby (Finl. s.-t. angl.), 14'20"  
Dépôt du FNAC, 2002  
Inv : 02-1090

## Doug AITKEN

Né en 1968 à Redondo Beach, Californie, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

## New Skin, 2001

Installation audiovisuelle  
Édition 1/4 + 1 e.a.  
4 écrans elliptiques, 4 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 8 haut-parleurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son quadriphonique (angl. s.-t. fr.), 20'  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 2001-88

## Jananne AL-ANI

Née en 1966 à Kirkuk (Irak)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

## A Loving Man, 1996

Installation vidéo  
Édition 2/3  
5 moniteurs, 1 synchroniseur, 5 haut-parleurs, 5 bandes vidéo, PAL, couleur, son (angl.), 15'33"  
AM 2001-141

## Jennifer ALLORA & Guillermo CALZADILLA Jennifer Allora

Née en 1974 à Philadelphie (États-Unis)

## Guillermo Calzadilla

Né en 1971 à La Havane (Cuba)  
Vivent et travaillent à San Juan (Puerto Rico)

## Under Discussion, 2005

Projection vidéo  
Édition 6/6, 3 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 amplificateur, 1 bande vidéo, NTSC, couleur, son, 6'25"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2006  
AM 2007-158

## Laetitia BENAT

Née en 1971 à Vichy (France)  
Vit et travaille à Paris et à Lyon (France)  
**Nearby, 2000**  
Projection vidéo  
Édition 1/1  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
Don de la Caisse des dépôts et consignations, Paris (France), 2005  
AM 2006-35

## Jean-Pierre BERTRAND

Né en 1937 à Saint-Germain-en-Laye (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**13 ans avant l'an 2000, 1987**  
Installation vidéo  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
3 moniteurs, 1 bande vidéo (fr.), PAL, couleur, son, 13'  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1987-753

## Michael BLUM

Né en 1966 à Jérusalem (Israël)  
Vit et travaille à Paris (France) et Vienne (Autriche)

## Les Trois Philosophes, 2001

Installation vidéo  
Édition 2/7 + 2 e.a.  
3 moniteurs, 3 bandes vidéo, PAL, couleur, silencieux, 60"  
AM 2006-80

## John BOCK

Né en 1965 à Itzehoe (Allemagne)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

## Salon de béton, 2005

Projection vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 amplificateur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 22'37"  
AM 2005-282

## Jonathan BOROFSKY

Né en 1942 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Ogunquit, Me (États-Unis) et à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

## Man in Space, 1982-1983

Installation vidéo  
Édition 18/23  
2 moniteurs, 1 bande vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 62"  
AM 1992-356

## Geneviève CADIEUX

Née en 1955 à Montréal, Québec (Canada)  
Vit et travaille à Montréal, Québec (Canada)

## Voices of Reason / Voices of Madness, 1984

Installation multimédia  
Édition 1/1  
2 projecteurs de diapositives, 2 diapositives noir blanc et couleur, 1 dispositif électronique, 1 caisson de basse, 2 haut-parleurs, 1 CD audio, son stéréo, 2'30"  
AM 1997-47

## Guillermo CALZADILLA

## Voir Jennifer Allora

## Peter CAMPUS

Né en 1937 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à East Patchogue, N.Y. (États-Unis)

## Interface, 1972

Installation vidéo en circuit fermé  
Édition 1/1  
1 caméra noir et blanc, 1 projecteur de lumière, 1 vidéoprojecteur, 1 vitre  
AM 1990-59

## David CLAERBOUT

Né en 1969 à Courtrai (Belgique)  
Vit et travaille à Anvers (Belgique)  
**Bordeaux Piece, 2004**  
Installation multimédia  
Édition 4/5 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 ordinateur Mac, 2 haut-parleurs, 10 casques, 1 disque dur 250 Go, 16/9, couleur, son stéréo, 13 h, AM 2005-273

## Claude CLOSKY

Né en 1963 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

## Mes vingt minutes préférées, 1993

Installation vidéo  
Édition illimitée  
1 moniteur, 1 bande vidéo, PAL, couleur, silencieux, 20'  
AM 1996-26

## 200 bouches à nourrir, 1994

Installation vidéo  
Édition illimitée  
1 bande vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'  
AM 1996-25

## Restez à l'écoute, 1994

Installation sonore  
Édition illimitée  
1 CD audio stéréo (fr.), 2 haut-parleurs, 4'30"  
AM 2001-210

## Appelez vite, 1995

Installation sonore  
Édition illimitée  
1 CD audio stéréo (fr.), 2 haut-parleurs, 4'  
AM 2001-211

## James COLEMAN

Né en 1941 à Ballaghaderreen (Irlande)  
Vit et travaille à Paris (France) et à Dublin (Irlande)

## Living and Presumed Dead, 1983-1985

Installation multimédia  
Édition 4/4 + 1 e.a.  
1 projecteur de diapositives, 157 diapositives couleur  
1 CD audio (angl.), son stéréo, 25'  
AM 1996-34(VI)

## INITIALS, 1993-1994

Installation multimédia  
Édition 3/4 + 1 e.a.  
1 projecteur de diapositives, 89 diapositives couleur, 1 CD audio (angl.), 18'  
Dépôt du FNAC, 1996  
95596(1-4)

## Mat COLLISHAW

Né en 1966 à Nottingham (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

## Small Comfort, 1995

Installation mixte  
Édition 1/1  
Boule en plexiglas, 1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 32'13"  
AM 1998-169

## Jordi COLOMER

Né en 1962 à Barcelone (Espagne)  
Vit et travaille à Paris et Barcelone  
**Arabian Stars, 2005**  
Installation mixte  
Édition 1/1 + 2 e.a.  
35 panneaux en cartons peints, 82 chaises dépareillées, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, 16/9, couleur, son stéréo, 38'  
AM 2006-811

## Patrick CORILLON

Né en 1959 à Knokke-Le-Zoute (Belgique)  
Vit et travaille à Liège (Belgique) et à Paris (France)

## La Voisine de Victor Brauner, 1994

Installation vidéo  
Édition 1/1  
8 moniteurs, 8 bandes vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 5', 2 textes muraux (fr.)  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1996-391

## La Maison d'Oskar Serti, 1997

Installation sonore  
Édition 1/3  
5 saisons sonores, 5 CD audio, son stéréo (fr.), 4'  
Don de la Caisse des dépôts et consignations, Paris (France), 2005  
AM 2006-33

## Stan DOUGLAS

Né en 1960 à Vancouver, British Columbia (Canada)

Vit et travaille à Vancouver, B.C. (Canada)

## Hors-Champs, 1992

Installation audiovisuelle  
Édition 1/2  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 1 écran double face, 4 haut-parleurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 13'20"  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1994-101

## Leandro ERLICH

Né en 1973 à Buenos Aires (Argentine)  
Vit et travaille à Paris (France)

## The View, 1997-2005

Installation mixte  
Édition 1/2 + 2 e.a.  
1 structure en bois, 13 garde-fous, 13 moniteurs, 13 bandes vidéo, PAL, couleur, son, 7' à 12'44"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2005  
AM 2006-34

## Harun FAROCKI

Né en 1944 à Novy-Jicin (Tchécoslovaquie)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

## Schnittstelle, 1995

Installation vidéo  
Version B  
2 moniteurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son (angl.), 27'  
AM 1996-58

## Contre-Chant, 2004

Installation vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 2 haut-parleurs, 2 bandes vidéo, PAL, noir et blanc, son mono (fr.), 25'  
AM 2005-174

## Robert FILLIOU & Joachim PFEUFER Robert Filliou

Né en 1926 à Sauve (France)  
Décédé en 1987 aux Eyzies de Tayac-Sireuil (France)

## Joachim Pfeufer

Né à Boston (USA) en 1935  
Vit et travaille à Nantes (France)  
**La Fondation Poi Poï présente des Hommages aux Dogons et aux Rimbauts « Paris » et « Afrique », 1979**  
Installation vidéo  
Édition 1/1  
2 moniteurs, 2 bandes vidéo, noir et blanc, couleur, son, 19'  
Coproduction du Centre Pompidou  
EC 2007  
[En cours]

## GHAZEL

Née en 1966 à Téhéran (Iran)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Me 1997-2000, 2000

Installation vidéo  
Édition 1/5  
3 moniteurs, 6 haut-parleurs,  
3 bandes vidéo, couleur, son, 40'  
AM 2002-39

## Laurent GOLDRING

Né en 1957 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Petite chronique de l'image, 1995-2002

Installation vidéo  
Édition 1/1  
8 moniteurs,  
8 bandes vidéo, noir et blanc, silencieux,  
2' à 6'  
AM 2003-331

## Douglas GORDON

Né en 1966 à Glasgow (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Feature Film, 1998

Installation audiovisuelle  
Édition 1/3  
1 vidéoprojecteur, 4 à 6 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, 16/9, couleur,  
son stéréo, 123'  
Coproductio Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, et Artangel,  
Londres (Royaume-Uni)  
AM 1999-13

## Dan GRAHAM

Né en 1942, Urbana, Ill. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Present Continuous Past(s), 1974

Installation vidéo circuit fermé  
Édition 1/1  
1 caméra noir et blanc, 1 moniteur noir  
et blanc, 2 miroirs, 1 microprocesseur  
AM 1976-1335

### Cinema 81, 1981

Installation mixte  
Édition 1/1  
1 maquette, 1 projecteur Super 8  
1 film Super 8, couleur, silencieux, 4'15"  
AM 1980-362

## Johan GRIMONPREZ

Né en 1962 à Roeselaere (Belgique)  
Vit et travaille à Gand (Belgique), New York  
(États-Unis) et Paris (France)

### dial H-I-S-T-O-R-Y, 1997

Projection vidéo  
Édition 1/3  
1 vidéoprojecteur, 4 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, couleur, son stéréo  
[angl., fr.], 68'  
Coproductio Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou,  
et Kunstcentrum STUC,  
Université de Louvain (Belgique)  
AM 1997-254

## Subodh GUPTA

Né en 1964 à Khagaul (Inde)  
Vit et travaille à Gurgaon et Haryana (Inde)

### Sister, 2005

Installation mixte  
Édition 1/3  
Table en bois, vaisselle inox,  
tubes fluorescents, 1 projecteur,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 5'18"  
Don de la société des Amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2006  
AM 2007-65

## Mona HATOUM

Née en 1952 à Beyrouth (Liban)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
et à Londres (Royaume-Uni)

### Corps étranger, 1994

Installation mixte  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
1 structure cylindrique, 1 vidéoprojecteur,  
4 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, couleur, son stéréo, 30'  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, Paris (France)  
AM 1994-104

## Gary HILL

Né en 1951 à Santa Monica,  
Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Seattle, Wash. (États-Unis)

### Disturbance (Among the Jars), 1988

Installation vidéo  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
7 moniteurs, 1 synchroniseur,  
7 chaises en bois  
7 bandes vidéo, PAL, couleur,  
son stéréo (multilingue), 22'55"  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 1988-7

### And Sat Down Beside Her, 1990

Installation mixte  
Edition 2/2 (version complète) + 1 e.a.  
Table and Chair : 1 moniteur vidéo, 1 table,  
1 chaise, 1 lentille, 1 livre, 1 haut-parleur,  
1 bande vidéo, NTSC, noir et blanc, son,  
6'55"  
Arachnid Chamber : 1 tube en verre,  
1 moniteur, 1 lentille, 1 haut-parleur,  
1 texte sur plaque de marbre,  
1 bande vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 8'  
Corner Piece : 2 moniteurs, 4 lentilles,  
câbles, 2 bandes vidéo, NTSC, noir et  
blanc, muet, 9'  
Don de Myriam et Jacques Salomon, Paris  
AM 2007-64

## Claus HOLTZ

### Voir Karl-Hartmut LERCH

## Pierre HUYGHE

Né en 1962 à Antony (France)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
et à Paris (France)

### Dubbing, 1996

Installation vidéo  
Édition 1/3  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
(fr.), 120'  
AM 1997-131

### The Third Memory, 1999

Installation mixte  
Édition 1/4 + 1 e.a.  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur,  
1 moniteur, 15 tirages numériques  
60 x 80 cm, 2 bandes vidéo, 16/9, PAL, cou-  
leur, son stéréo [angl.], 9'46"  
Co-production Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou,  
The Renaissance Society at the University  
of Chicago et The Bohem Foundation, New  
York (Etats-Unis)  
AM 1999-154

### This Is Not a Time for Dreaming, 2004

Installation audiovisuelle  
Édition 1/6 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs,  
1 affiche, 1 livret  
1 bande vidéo, 16/9, PAL, couleur,  
son stéréo, 24'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, 2006  
AM 2006-57

## Isaac JULIEN

Né en 1960 à Bow (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Baltimore, 2003

Installation audiovisuelle  
Édition 3/6 + 1 e.a.  
3 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur,  
5 haut-parleurs, 1 caisson de basses,  
3 bandes vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
11'36"  
AM 2004-78

## Mike KELLEY & Tony OURSLER

### Mike Kelley

Né en 1954 à Detroit, Mich. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

### Voir Tony Oursler

### The Poetics Project, 1977-1997

Installation mixte  
Édition 1/1  
14 peintures acryliques sur bois,  
3 objets/sculptures, 11 projecteurs,  
6 haut parleurs, 1 orgue de son,  
1 CD audio [angl.]  
11 bandes vidéo, NTSC, couleur, son stéréo  
[angl.], 5' à 226'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou  
Avec le soutien de la Clarence-Westbury  
Foundation  
AM 1999-148

## Majida KHATTARI

Née en 1966 à Erfoud (Maroc)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Rêve de jeunes filles, 2001

Installation vidéo  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
3 vidéoprojecteurs, 2 moniteurs,  
1 synchroniseur  
4 bandes vidéo, 16/9, PAL, couleur,  
son stéréo (arabe, fr.)  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, avec le soutien  
de la Caisse des dépôts, Paris (France)  
AM 2001-54

## Thierry KUNTZEL

Né en 1948 à Bergerac (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Nostos II, 1984

Installation vidéo  
Édition 1/1  
9 moniteurs, 1 synchroniseur,  
1 meuble en bois et 6 bancs noirs,  
9 bandes vidéo, PAL, noir et blanc, son, 22'  
Coproductio Service Nouveaux Médias,  
MNAM, et INA, Centre Pompidou  
AM 1993-172

### Automne (Le Mont Analogue), 2000

Installation vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 moniteur,  
1 synchroniseur,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur, muet, 5'51"  
AM 2004-190

## Peter LAND

Né en 1966 à Aarhus (Danemark)  
Vit et travaille à Copenhague (Danemark)

### The Staircase (Staircase & Universe), 1998

Installation vidéo  
Édition 3/3 + 2 e.a.  
2 vidéoprojecteurs, 2 haut-parleurs,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
4'30" ; 14"  
AM 1999-21

## Sigalit LANDAU

Née en 1969 à Jérusalem (Israël)  
Vit et travaille à Tel Aviv (Israël)

### Barbed Hula, 2001

Installation vidéo  
Édition 18/18 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 1'48"  
AM 2006-79

## Matthieu LAURETTE

Né en 1970 à Villeneuve-Saint-Georges  
(France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Apparitions (Sélection, 1993-1995), 1995

Installation vidéo  
Édition 3/3 + 1 e.a.  
1 téléviseur stéréo, 1 support mural,  
1 bande vidéo PAL, couleur, son, 12'  
AM 1997-113

## Ange LECCIA

Né en 1952 à Minerviu (Corse)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Fumées, 1995

Installation vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
2 vidéoprojecteurs,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur,  
silencieux, 30'  
AM 2003-343

## Martin LE CHEVALLIER

Né en 1968 à Fontenay-aux-Roses (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Le Papillon, 2005

Installation multimédia interactive  
Édition 1/5 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 4 haut-parleurs,  
1 disque dur, couleur, son, ±30'  
AM 2005-284

## Karl-Hartmut LERCH

### & Claus HOLTZ

### Karl-Hartmut Lerch

Né en 1949 à Bolheim (Allemagne)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Portrait, 1981

Installation vidéo  
Édition 1/1  
4 à 6 moniteurs  
4 à 6 bandes vidéo, PAL, couleur,  
silencieux, 30'  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 1993-8

## Christelle LHEUREUX

### Voir Apichatpong WEERASETHAKUL

## Chris MARKER

Né en 1921 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Zapping Zone (Proposals for an Imaginary Television) 1990-1994

Installation multimédia  
Édition 1/1  
13 moniteurs, 13 bandes vidéo, couleur,  
son (fr.), 7 ordinateurs,  
7 programmes sur disquette informatique,  
20 photographies noir et blanc et couleur,  
4 planches de 80 diapositives, 27'  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 1990-160

### Immemory, 1996

Installation interactive  
multimédia  
Édition 1/1  
1 disque dur, 3 ordinateurs Macintosh,  
1 peinture murale,  
1 CD-Rom, couleur, son (fr., angl.)  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 1997-253

## Maria MARSHALL

Née en 1966 à Bombay (Inde)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Playground, 2001-2002

Projection vidéo  
5 éditions  
1 bande vidéo, couleur, son, 3'  
Don de la caisse des dépôts, Paris (France)  
AM 2007-68

## Steve MCQUEEN

Né en 1969 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Deadpan, 1997

Installation vidéo  
Édition 3/4  
1 vidéoprojecteur,  
1 bande vidéo, PAL, noir et blanc,  
silencieux, 4'30"  
AM 1998-228

## Aernout MIK

Né en 1962 à Groningen (Pays-Bas)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Park, 2002

Installation vidéo  
Édition 1/4 + 2 e.a.  
1 structure en bois, 1 écran,  
1 vidéoprojecteur,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, silencieux,  
13'11"  
AM 2004-12

## Melvin MOTI

Né en 1977 à Rotterdam (Hollande)  
Vit et travaille Rotterdam et Berlin

### No Show, 2004

Projection vidéo  
Edition 2/5 + 1 e.a.  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
25'  
AM 2007-156

## Bruce NAUMAN

Né en 1941 à Fort Wayne, Ind. (États-Unis)  
Vit et travaille au Nouveau Mexique (États-Unis)

### Going Around the Corner Piece, 1970

Installation vidéo en circuit fermé  
Édition 1/1

4 caméras noir et blanc, 4 moniteurs noir et blanc, 1 cube blanc  
AM 1988-954(1)

### Good Boy, Bad Boy, 1985-1986

Installation vidéo  
Édition X/40

2 moniteurs,  
2 bandes vidéo, NTSC, couleur, son [angl.], 60' : 52'

AM 1986-389(VI)

### Mapping the Studio II with Color Shift, Flip, Flop & Flip/Flop (Fat Chance John Cage), 2001

Installation audiovisuelle

Version 2/4

7 vidéoprojecteurs, 14 haut-parleurs, 15 chaises, 7 scripts, 42 bandes vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 5h45

Achat conjoint du Centre Pompidou, avec le soutien de la Mr. et Mrs. William S. Fisher Family Foundation et le concours de la Georges Pompidou Art and Culture Foundation, du Kunstmuseum, Bâle, et de la Tate Gallery, Londres, avec le soutien de l'American Fund, Tate Gallery  
AM 2004-426

## Jun NGUYEN HATSUSHIBA

Né en 1968 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille à Hô Chi Min (Vietnam)

### Memorial Project: Nha Trang, Vietnam: Towards the Complex – For the Courageous, the Curious, and the Cowards, 2001

Installation audiovisuelle  
Édition 10/10 + 6 e.a.

1 vidéoprojecteur, 1 amplificateur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 13'

Don de Lotus et Yves Mahé, Paris  
AM 2004-91

## Marcel ODENBACH

Né en 1953 à Cologne (Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### Dans la vision périphérique du témoin, 1986

Installation mixte  
Édition 1/1

2 moniteurs, 1 synchroniseur, 1 fauteuil « conversation », 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son [fr.], 13'

Production du Service Nouveaux médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1987-562

## João ONOFRE

Né en 1976 à Lisbonne (Portugal)  
Vit et travaille à Lisbonne (Portugal)

### Untitled (Vulture in the Studio), 2002

Projection vidéo

Édition 6/6 + 2 e.a.

1 projecteur, 1 amplificateur, 2 haut-parleurs, 1 caisson de basse, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 9'36"

Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2004  
AM 2004-90

## Tony OURSLER

Né en 1957 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### SWITCH, 1996

Installation mixte  
Édition 1/1

2 caméras de surveillance, 1 moniteur de contrôle, 5 poupées, 1 sphère en fibre de verre, 2 ampoules sonores, 5 bandes vidéo, couleur, son [fr., angl.], 1 bande vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 4'29" à 34'14"

Commande Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1996-389

## Tony OURSLER

Voir aussi Mike Kelley

## Nam June PAIK

Né en 1932 à Séoul (Corée du Sud)  
Décédé en 2006 à Miami, Fla. (États-Unis)

### Moon is the Oldest TV, 1965-1992

Installation vidéo  
Édition 1/1

12 à 17 téléviseurs noir et blanc, silencieux, 12 à 17 aimants

AM 1985-142

### Video Fish, 1979-1992

Installation vidéo

Édition 1/1

7 à 15 moniteurs, 7 à 15 aquariums avec poissons,

2 bandes vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 30'

AM 1980-219

### Arc double face, 1985

Installation vidéo

Édition 1/1

1 structure métallique, 84 moniteurs, 5 bandes vidéo, NTSC, couleur

AM 1985-143

## Philippe PARENO

Né en 1964 à Oran (Algérie)  
Vit et travaille à Paris (France)

### El sueño de una cosa, 2001-2002

Installation audiovisuelle

Édition 3/3

1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, D5HD, 16/9, couleur, son, 1'; 1 cartel sur écran LCD

AM 2005-123

## Friederike PEZOLD

Née en 1945 à Vienne (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche) et à Paris (France)

### La Première Déesse électronique du monde, 1970-1982

Installation vidéo

Édition 1/1

1 structure verticale en bois, 5 moniteurs, noir et blanc, 5 bandes vidéo, noir et blanc, silencieux, 35'

AM 1997-255

## Joachim PFEUFER

Voir Robert FILLIOU

## Martial RAYSSE

Né en 1936 à Golfe-Juan (France)  
Vit et travaille à Issigeac (France)

### Identité, maintenant vous êtes un Martial Raysse, 1967

Installation vidéo en circuit fermé

Édition 1/1

1 caméra noir et blanc, 1 moniteur noir et blanc sur armature bois, métal, plexiglas  
AM 1991-83

## Nick RELPH & Oliver PAYNE

### Nick Relph

Né en 1979 à Londres (Royaume-Uni)

### Oliver Payne

Né en 1977 à Londres (Royaume-Uni)

Vivent et travaillent à Londres (Royaume-Uni)

### Gentlemen, 2003

Projection vidéo

Édition 12/20

1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo [angl.], 25'

AM 2005-280(VI)

## Pipilotti RIST

Née en 1962 à Buchs (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)

### À la belle étoile, 2007

Installation audiovisuelle

Édition 1/3 + 1 e.a.

1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 10'26

Commande Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 2007-169

## Ugo RONDINONE

Né en 1963 à Brunnen (Suisse)  
Vit et travaille à New York (États-Unis) et à Zurich (Suisse)

### The evening passes like any other. Men and women float alone through the air. They drift past my window like the weather. I close my eyes. My heart is a moth fluttering against the walls of my chest. My brain is a tangle of spiders wriggling and roaming around.

### A wriggling tangle of wriggling spiders. (Still Smoking Part IV), 1998

Installation mixte

Édition 2/2

3 pierres en fibre de verre avec 18 haut-parleurs, 4 moniteurs, 4 bandes vidéo, PAL, 1'30", 1 CD audio, 3' [angl.], couleur, son stéréo

AM 2001-37

### Roundelay, 2002-2003

Installation audiovisuelle

Édition 1/3 + 1 e.a.

6 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 18 haut-parleurs,

6 bandes vidéo, couleur, 1 DVD-Rom audio, 53'24", son 8 pistes,

Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, avec la collaboration de l'Ircam, Centre Pompidou

AM 2002-132

## Anri SALA

Né en 1974 à Tirana (Albanie)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne) et à Paris (France)

### Mixed Behaviour, 2003

Installation audiovisuelle

Édition 2/6 + 2 e.a.

1 vidéoprojecteur, 1 écran plasma, 2 haut-parleurs,

1 bande vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 8'17"

Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2005

AM 2005-110

## Julia SCHER

Née en 1954 à Hollywood, Californie (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Vigilance, 1991

Installation vidéo en circuit fermé

Édition 1/1

5 à 10 caméras de surveillance, 10 à 20 moniteurs noir et blanc,

2 à 4 vidéoprojecteurs, 1 ordinateur, 1 bande vidéo, PAL, noir et blanc, son, 9'35"

Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou

AM 2006-78

## Zineb SEDIRA

Née en 1963 à Gennevilliers (France)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Mother Tongue, 2002

Installation vidéo

Édition 2/2

3 écrans plasma 27", 3 casques audio 3 bandes vidéo, PAL, couleur, son, 5' [fr., angl., arabe]

AM 2006-74

## David SHEA

Né en 1965 à Springfield, Mass. (États-Unis)

Vit et travaille à Melbourne (Australie)

### 2001 – A Soundfilm in Eight Acts, 2002

Installation sonore quadriphonique

Édition 1/1

1 ordinateur, 4 haut-parleurs, 1 DVD-Rom, 1 programme informatique, son quadriphonique, 4 h

Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, avec la collaboration de l'Ircam, Centre Pompidou

AM 2003-399

## Pierrick SORIN

Né en 1960 à Nantes (France)  
Vit et travaille à Nantes (France)

### J'ai même gardé mes chaussons pour aller à la boulangerie, 1993

Installation vidéo

Édition 1/1

6 moniteurs, 6 bandes vidéo, couleur, son, ± 4' [fr.]

Dépôt du FNAC, 1994

Inv.: 93434(1)

### It's Really Nice, 1998

Installation vidéo

Édition 1/1

31 moniteurs, 31 bandes vidéo, PAL, couleur, son, 10'

Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou

AM 1998-229

## Beat STREULI

Née en 1957 à Altdorf (Suisse)

Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)

### Allen Street, New York, 24th May, 1994, 1994

Installation vidéo

Édition X/10

1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 45' [angl.]

AM 1995-268

### Allen Street, New York, 29th May, 1994, 1994

Installation vidéo

Édition X/10

1 bande vidéo, PAL, son, couleur, 45' [angl.]

AM 1995-269

### Fifth Avenue South, New York City, 13th July, 1994, 1994

Installation vidéo

Édition X/10

1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 90' [angl.]

AM 1995-270

### USA 95 II, 1995

Installation audiovisuelle

Édition 1/1 + 1 e.a.

6 projecteurs de diapositives,

3 synchroniseurs

1 CD-Rom,

170 diapositives, couleur, silencieux

AM 1996-388

## Fiona TAN

Née en 1966 à Pekanbaru (Indonésie)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Tuareg, 1999

Installation vidéo

Édition 2/4

1 vidéoprojecteur, 4 haut-parleurs, 1 vitre, 1 bande vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'

AM 2002-36

## Janaina TSCHÄPE

Née en 1973 à Munich (Allemagne)  
Vit et travaille à New York (États-Unis) et à Rio de Janeiro (Brésil)

### Blood, Sea, 2004

Installation audiovisuelle

Édition 2/4

4 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 4 haut-parleurs,

4 bandes vidéo, HD, 16/9, couleur, son stéréo, 13'48"

Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2005

AM 2006-36

## Su-Mei TSE

Née en 1973 à Luxembourg (Luxembourg)  
Vit et travaille à Paris (France) et à Luxembourg (Luxembourg)

### L'Écho, 2003

Installation vidéo

Édition 5/5 + 2 e.a.

1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 4'55"

Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2004

AM 2004-405

## Salla TYKKÄ

Née en 1973 à Helsinki (Finlande)  
Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

### Lasso, 2000

Installation vidéo

Édition 4/7 + 2 e.a.

1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 3'48"

Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2003

AM 2003-138

**Bill VIOLA**

Né en 1951 à Flushing, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à Long Beach,  
Calif. (États-Unis)

**Passage, 1987**

Installation vidéo  
Édition 2/2 + 1 e.a.

1 vidéoprojecteur, 1 écran, 1 ordinateur,  
1 bande vidéo, NTSC, couleur, son stéréo,  
26' [durée ralentie à 6 h 30]

AM 1991-327

**Five Angels for the Millennium, 2001**

Installation audiovisuelle  
Édition 3/3 + 2 e.a.

5 vidéoprojecteurs, 10 haut-parleurs,  
5 bandes vidéo, couleur, son stéréo,  
7'45" à 13'10"

Achat conjoint du Centre Pompidou avec le  
soutien de M. Edmond Safra, de la Tate  
Gallery, Londres, avec le soutien de Mme  
Lynn Forester de Rothschild, et du Whitney  
Museum of American Art, New York,  
avec le soutien de M. Leonard A. Lauder  
AM 2004-424

**WANG Jianwei**

Né en 1958 à Sichuan (Chine)  
Vit et travaille à Pékin (Chine)

**My Visual Archive, 2002**

Installation audiovisuelle  
Édition 3/8 + 1 e.a.

1 écran double face, 2 vidéoprojecteurs,  
1 synchroniseur, 4 haut-parleurs,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur, son, 10'

AM 2004-229

**Apichatpong WEERASETHAKUL &****Christelle LHEUREUX****Apichatpong Weerasethakul**

Né en 1970 à Khon Kaen (Thaïlande)  
Vit et travaille à Bangkok (Thaïlande)

**Christelle Lheureux**

Née en 1972 à Bolbec (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Ghost of Asia, 2005**

Installation vidéo  
Édition 1/3 + 2 e.a.

2 projecteurs, 1 synchroniseur,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur,  
son [Thaï, s-t.fr.]

AM 2007-154

**ZHANG Peili**

Né en 1957 à Luoyang (Chine)  
Vit et travaille à Hangzhou (Chine)

**Water - Standard version from  
the Dictionary Ci Hai, 1991-1992**

Installation vidéo  
Édition 3/3 + 1 e.a.

1 moniteur, 1 bande vidéo, NTSC, couleur,  
son, 17'

AM 2004-397

**LEXIQUE :**

**AM** : Numéro d'inventaire/  
Art Moderne

**EC** : Numéro d'inventaire/  
en cours d'acquisition

**e.a.** : Épreuve d'artiste

**FNAC** : Fonds national d'art  
contemporain, ministère de la  
Culture, Paris (France)

**INA** : Institut national  
de l'audiovisuel, Bry-sur-Marne  
(France)

**Ircam** : Institut de recherche et  
coordination acoustique /  
musique, Paris (France)

**MNAM** : Musée national d'art  
moderne, Paris (France)

**PAC** : Projet pour l'art  
contemporain

# VIDÉOS, CÉDÉROMS, ŒUVRES SONORES ET SITES INTERNET D'ARTISTES

## Marina ABRAMOVIC & ULAY

### Marina Abramovic

Née en 1946 à Belgrade (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Ulay

Né en 1943 à Solingen (Allemagne)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Anthologie de performances, 1975-1980

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 170'  
AM 1991-57

### City of Angels, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1989-739

### Terra Degli Dea Madre, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 1989-740

### Terminal Garden, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'14"  
AM 1989-741

## ABSALON

Né en 1964 à Ashdod (Israël)  
Décédé en 1993 à Paris (France)

### Proposition d'habitation, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'50"  
AM 2000-83

### Solutions, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'25"  
AM 1994-276

### Bataille, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 2000-85

### Bruits, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30"  
AM 2000-84

## Vito ACCONCI

Né en 1940 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### A Tape Situation Using Running, Counting, Exhaustion, 1969

CD audio, 32'19"  
AM 2002-24

### Three Frame Studies, 1969-1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 10'58"  
AM 1996-461

### Open-Close, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 6'40"  
AM 1996-462

### Openings, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 14'  
AM 1999-135

### Rubbings, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'06"  
AM 1996-466

### See Through, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'  
AM 1996-465

### Sounding Board, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 22'30"  
AM 1999-136

### Three Adaptation Studies, 1970

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 1999-133

### Three Relationship Studies, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 15'  
AM 1999-134

### Two Cover Studies, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 7'46"  
AM 1996-464

### Two Takes, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 9'40",  
AM 1996-463

### Two Tracks, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 29'  
AM 1999-137

### Association Area, 1971

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 62'  
AM 1995-44

### Centers, 1971

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 22'28"  
AM 1995-43

### Pryings, 1971

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 21'  
AM 1986-7(bis)

### Face Off, 1972

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1995-46

### Undertone, 1972

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 34'12"  
AM 1995-45

## Home Movies, 1973

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 32'  
AM 1988-1287

### My Word, 1973-1974

Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc,  
silencieux, 91'30"  
AM 1996-467

### Theme Song, 1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'  
AM 1996-37

### Face of the Earth, 1974

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1997-36

### Open Book, 1974

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'09"  
AM 1995-47

### Turn On, 1974

Vidéo, NTSC, couleur, son, 21'52"  
AM 1995-42

### Untitled (Audio Work), 1974

CD audio, 74'09"  
AM 2002-25

### Under-History Lessons, 1976

CD audio, 21'25"  
AM 2003-262

### Ten Packed Minutes, 1977

CD audio, 12'47"  
AM 2003-263

### The Gangster Sister from Chicago

Visits New York  
[A Family Piece], 1977

CD audio, 7'49"  
AM 2003-264

### The Red Tapes, 1977

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 141'27"  
AM 1988-1286

### Now Do You Believe the Dirty Dogs

are Dead, 1980

CD audio, 1'12"  
AM 2003-265

## Vito ACCONCI & Julia LOKTEV

### Vito Acconci

Né en 1940 à New York  
(États-Unis)

Vit et travaille à New York  
(États-Unis)

### Julia Loktev

Née en 1969 à Leningrad (URSS)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Interiors & Furniture, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2006-5

### Buildings, Streets & Plazzas, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2006-6

### Parks & Outlands, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2006-7

## Boris ACHOUR

Né en 1966 à Marseille (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Actions-peu, 1995-1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 2000-51

### Les Confettis, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'30"  
AM 2000-52

## Eija-Liisa AHTILA

### & Maria RUOTSALA

### Eija-Liisa Ahtila

Née en 1959 à Hämeenlinna  
(Finlande)

Vit et travaille à Helsinki  
(Finlande)

### Maria Ruotsala

Née en 1961 à Helsinki (Finlande)  
Vit et travaille en Helsinki (Finlande)

### The Nature of Things, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2002-283

## Peggy AHWESH

Née en 1954 à Pittsburgh, Pa. (États-Unis)

Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)

### The Color of Love, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2006-39

## Clovis AIDAR & Renato BARBIERI

### Clovis Aidar

Né en 1963 à São Paulo (Brésil)  
Vit et travaille à São Paulo (Brésil)

### Renato Barbieri

Né en 1958 à Araraquara, São Paulo  
(Brésil)

Vit et travaille à Brasília (Brésil)

### Duvidéo, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1993-175

## Chantal AKERMAN

Née en 1950 à Bruxelles (Belgique)

et à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### L'Homme à la valise, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 61'  
AM 2003-261

### Letters Home, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 104'  
AM 1989-547

## Rebecca ALLEN

Vit et travaille à Dublin (Irlande)

et à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### Musique Non Stop, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'10"  
AM PROV

## Max ALMY

Né en 1948 à Omaha, Neb. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

### Modern Times, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1988-1288

### Leaving the 20th Century, 1982

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'  
AM 1984-816

## Laurie ANDERSON

Née en 1947 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### What You Mean, We?, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1996-496

## Laurie ANDERSON,

### Frans EVERS, Paul GARRIN

### & Siegfried ZIELINSKI

Permanent Flux, Past, Present and

Future of Multimedia Art, 1999

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 635 Mo

AM 2001-66

## ANT FARM

Groupe fondé en 1968 à San Francisco,  
Calif. (États-Unis), par Chip Lord, Doug

Michaels, Curtis Scheier, dissout en 1978.

### Cadillac Ranch, 1974-1980

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'  
AM 1994-285

### Media Burn, 1975

Vidéo, NTSC, couleur, son, 26'  
AM 1989-555

## Ida APPLEBROOG

### & Beth B

### Ida Applebroog

Née en 1929 à Bronx, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Beth B

Née en 1956 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à Chicago, Ill. (États-Unis)

### Belladonna, 1989

Vidéo, NTSC, couleur, son, 12'09"  
AM 1992-36

## Vasco ARAÚJO

Né en 1975 à Lisbonne (Portugal)

Vit et travaille à Lisbonne (Portugal)

### Far de donna, 2005

Vidéo, PAL, couleur, son, 9'46"  
AM 2006-111

### O Jardim, 2005

Vidéo, PAL, couleur, son, 9'44"  
AM 2006-112

## John ARMLEDER

Né en 1948 à Genève (Suisse)

Vit et travaille à Genève (Suisse)

### Performance Piece, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 4'  
AM 2004-395

## ART CALLS

Projet réalisé par Jacob FABRICIUS

CD audio, 55'07"

### Art Calls, 1997

AM 2003-247 (1-13)

Comportant :

#### 1. Andrea CLAVADETSCHER

#### & Eric SCHUMACHER

#### Andrea Clavadetscher

Née en 1964 à Samedan (Suisse)

Vit et travaille à Zurich (Suisse)

#### Eric Schumacher

Né en 1966 à Zurich (Suisse)

Vit et travaille à Zurich (Suisse)

#### Le Phénomène, De Résonance,

#### Untitled (I Love), 4'25"

#### 2. Douglas GORDON

Né en 1966 à Glasgow (Royaume-Uni)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

#### Untitled (I'm Not Sure This Is

#### Working), 8'55"

#### 3. Peter FEND

Né en 1950 à Columbus, Ohio (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

#### Discussion (29.10.97) With Fend

(Guest), Simon (Host) & Audience,

#### 10'59"

#### 4. Peter LAND

Né en 1966 à Aarhus (Danemark)

Vit et travaille à Copenhague (Danemark)

#### Welcome To the Party,

#### 1'51"

#### 5. Ann LISLEGAARD

Née en 1964 à Oslo (Norvège)

Vit et travaille à Copenhague (Danemark)

#### Places without Shadows, 0'46"

#### 6. Alastair MACKINVEN

Né en 1971 à Clatterbridge (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

#### If It Wasn't For Me, Young Man, You'd

#### Be Speaking German Now..., 12'07"

#### 7. Paul MCCARTHY

Né en 1945 à Salt Lake City, Utah

(États-Unis)

Vit et travaille à Altadena, Calif.

(États-Unis)

#### Boston Bay, 3'51"

#### 8. Christian

#### SCHMIDT-RASMUSSEN

Né en 1963 à Copenhague (Danemark)

Vit et travaille à Copenhague (Danemark)

#### A Prison On a Planet Populated

#### Solely By Hippies - Two Men See a

#### UFO Land (Theater Pieces), 2'22"

#### 9. David SHRIGLEY

Né en 1968 à Macclesfield (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Glasgow (Royaume-Uni)

#### Hello, My Name Is Dave and ..., 2'23"

#### 10. Julia SCHER

Née en 1954 à Hollywood,  
Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

#### Copenhagen, 3'08"

#### 11. Georgina STARR

Née en 1968 à Leeds (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

#### Ode to Daniel, 2'39"

#### 12. Annika STRÖM

## Robert ASHLEY

Né en 1930 à Ann Arbor, Mich. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Perfect Live-The Lessons, 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1986-404(1-2)

### Atalanta Strategy, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'40"  
AM 1987-628

## Herman ASSELBERGHS & Johan GRIMONPREZ

### Herman Asselberghs

Né en 1962

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

### Voir Johan Grimonprez

site internet

Prends garde ! A jouer au fantôme  
on le devient, 1997

http://www.centrepompidou.fr/sitesweb/  
grimonprez/index.htm  
AM 2002-277

## ATLAS GROUP (Walid RA'AD)

Né en 1967 à Chbanieh (Liban)

Vit et travaille à Beyrouth (Liban)

et à New York (États-Unis)

### Hostage: The Bachar Tapes #17 and #31, by Souheil Bachar, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'  
AM 2004-422

## Michel AUDER

Né en 1945 à Soissons (France)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Chelsea Girls with Andy Warhol, 1971-1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 73'  
AM 2006-40

### Cindy Sherman, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 45'  
AM 1996-468

## Renaud AUGUSTE-DORMEUIL

Né en 1968 à Neuilly-sur-Seine (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Surveillance du voisin d'en dessous, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 85'  
AM 1998-232

## Aziz B.

### & Joseph CÉSARINI

#### Aziz B

Né en 1968 à Marseille (France)

Vit et travaille à Marseille (France)

### Joseph Césarini

Né en 1961 à Bastia, Haute Corse (France)

Vit et travaille à Marseille (France)

### La Vraie vie, 2000

PAL, couleur, son, 26'  
AM 2005-165

## Beth B

### Voir Ida Applebroog

## Hanno BAETHE

Né en 1947 à Anholt (Allemagne)

Vit et travaille à Berlin et Hanovre  
(Allemagne)

### Kunstlauf, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 1989-182

### Olimpia, 1986

PAL, couleur, son, 15'  
AM 1989-183

## Mark BAIN

Né en 1966 à Seattle, Wash. (États-Unis)

Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Vibronics, 2000

CD audio, 19'38"  
AM 2004-103

### Mommy And I Are One, 2001

CD audio, 20'57"  
AM 2004-104

### The Parabol Man, 2002

CD audio, 3'18"  
AM 2004-105

## John BALDESSARI

Né en 1931 à National City,  
Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Santa Monica,  
Calif. (États-Unis)

### 4 Short Films, 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'52"  
AM 2000-184

### Title, 1972

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 18'33"  
AM 2000-185

### Script, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 50'25"  
AM 2000-186

### Ed Henderson Suggests Sounds for Photographs, 1975

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 28',  
AM 1989-556

### 6 Colourful Inside Jobs, 1977-1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'53"  
AM 2000-187

## Craig BALDWIN

Né en 1952 à Oakland,  
Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à San Francisco,  
Calif. (États-Unis)

### Rocket Kit Kongo Kit, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1996-459

### Tribulation 99, 1990

Vidéo, NTSC, couleur, son, 50'  
AM 1996-458

### Spectres of the Spectrum, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 92'  
AM 2004-52

## Lucas BAMBOZZI

Né en 1965 au Brésil

Vit et travaille à São Paulo (Brésil)

### Love Stories, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 1993-176

## Renato BARBIERI

### Voir Clovis Aidar

## Yto BARRADA

Née en 1971 à Paris (France)

Vit et travaille à Tanger (Maroc)

### Le Magicien, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'  
AM 2005-275

## Judith BARRY

Née en 1954 à Columbus, Ohio (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Space Invaders, 1982

Vidéo, NTSC, couleur, son, 6'  
AM 1986-399

## Joël BARTOLOMÉO

Né en 1957 à Bonneville (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### La Tarte au citron, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'23"  
AM 1996-24

### Lili m'a dit, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'30"  
AM 1999-149

## Stephen BECK

Né en 1950 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à Berkeley, N.Y. (États-Unis)

### Synthesis, 1971-1974

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'56"  
AM 2004-54

### Illuminated Music II & III, 1972-1973

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'36"  
AM 2004-55

### Are you experienced ? / Voodoo Child, 1974-1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'07"  
AM 2004-56

### Video Weavings, Anima, Union, 1974-1976

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1986-15

## Stephen BECK

### Voir aussi WGBH

## Samuel BECKETT

Né en 1906 à Dublin (Irlande)

Décédé en 1989 à Paris (France)

### Arena Quad I + II, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2001-56

## Ericka BECKMAN

### & Mike KELLEY

#### Ericka Beckman

Née en 1951 à Hempstead,  
N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à Boston, Mass. (États-Unis)

### Voir Mike Kelley

### Blind Country, 1989

19'57", PAL, couleur, son  
AM 2001-197

## Jérôme BEL

Né en 1968 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Le Film, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 54'  
AM 2001-85

## Dennis BELLONE

Né en 1962 à Richmond, Va. (États-Unis)

Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)

### Joseph Beuys Is Underrated, 1993-1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'02"  
AM 1998-230

## Zoe BELOFF

Née à Edimbourg (Royaume-Uni)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Beyond, 1997

Cédérom Mac, noir et blanc, son, 630,3 Mo  
AM 1998-231

### Where Where There There Where, 1998

Cédérom Mac, noir et blanc, son, 432,6 Mo  
AM 1999-105

## Gerd BELZ

Né en 1955 à Düsseldorf (Allemagne)

Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### Portrobot, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'25"  
AM 1988-622

## Elisabetta BENASSI

Née en 1966 à Rome (Italie)

Vit et travaille à Rome (Italie)

### Noon, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'10"  
AM 2005-211

### Terra, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'10"  
AM 2005-210

### Tutti Morimmo a stento, 2003-2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'51"  
AM 2005-208

## Laetitia BENAT

Née en 1971 à Vichy

(France)

Vit et travaille à Paris et Lyon (France)

### Halvimar, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 22'30"  
AM 2005-75

## Lynda BENGLIS

Née en 1941 à Lake Charles,

La. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Mumble, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 21'  
AM 1995-346

## Sadie BENNING

Née en 1973 à Madison, Wis. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### A New Year, 1989

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'  
AM 1996-493

### Living Inside, 1989

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'  
AM 1996-492

### Me and Rubyfruit, 1989

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'  
AM 1996-491

### If Every Girl Had a Diary, 1990

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 1996-490

### Jollies, 1990

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'  
AM 1996-489

### A Place Called Lovely, 1992

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 14'  
AM 1996-495

### Girlpower, 1992

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 15'  
AM 1996-494

### It Was Not Love, 1992

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 20'  
AM 1995-48

### Judy Spots, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'25"  
AM 2000-170

### Flat is Beautiful, 1998

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 50'  
AM 2000-169

## Michael BERGER

Né à Wiesbaden (Allemagne)

Vit et travaille à Wiesbaden (Allemagne)

### Wiesbaden Fluxus, 1962

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 2005-184

## BERIOU

Né en 1952 à Trôo (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Digitaline, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 1'30"  
AM 1991-326

### Ex Memoriam, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'05"  
AM 1994-274

## Patrick BERNIER

### & Olive MARTIN

#### Patrick Bernier

Né en 1971 à Paris (France)

Vit et travaille à Nantes (France)

### Olive Martin

Né en 1972 à Liège (Belgique)

Vit et travaille à Nantes (France)

### Now Talking in #atelierenreseau

épisode 0, C'est toujours

la question, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2002-173

## Jean-Pierre BERTRAND

Né en 1955 à Saint-Germain-en-Laye

(France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Mixed Mediums, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1989-753

## Edouard BEUX

Né en 1956 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Abîme, 1979-1980

Vidéo, SECAM, couleur, son, 18'  
AM 1981-894

### Joseph BEUYS

Né en 1921 à Krefeld (Allemagne)  
Décédé en 1986 à Düsseldorf  
[République Fédérale d'Allemagne]  
**Iphigenie /Titus Andronicus, 1969**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 17'  
AM 1995-93  
**Celtic +, 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 25'  
AM 1995-94

**Joseph Beuys und Seine Klasse, 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 40'  
AM 1995-92

### Ausfegen, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 1995-91

### Video View I, 1972

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1989-715

### Video View II, 1972

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1989-716

### Beuys in America, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 60'  
AM 1994-294

### Dillinger (He Was the Gangster's Gangster), 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'  
AM 1994-295

### I Like America and America Likes Me, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 35'  
AM 1994-278

### Public Dialogue at the New School, 1974

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 120'  
AM 1994-405

### Joseph Beuys Videoviewed by Willoughby Sharp, 1975

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 25'  
AM 1994-406

### Documenta 6 Satellite Telecast, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'  
AM 1995-89

### Das Kapital, 1980

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
AM 1994-279

### Dialogue with the Audience, 1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 50'  
AM 1994-403

### Joseph Beuys in Serie "On Art and Artists", 1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 55'  
AM 1994-282

### Joseph Beuys : A New Idea of Art, 1984-1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 33'  
AM 1994-281

### Schmerzraum, 1984

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 9'  
AM 1995-53

### Von Hier Aus, 1984-1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1995-90

### Aktive Neutralität, 1985

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 90'  
AM 1995-88

### Die Fettecke, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 40'  
AM 1994-280

### Ursula BIEMANN

Née en 1955 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)  
**Performing The Border, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 42'  
AM 2002-139

### Writing Desire, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 2002-140

### Remote Sensing, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 53'  
AM 2002-141

### Ursula BIEMANN & Angela SANDERS

**Angela Sanders**  
Née en 1974 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)  
**Europlex, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2005-255

### Bruno BIGONI

Né en 1950 à Milan (Italie)  
Vit et travaille à Milan (Italie)  
**Nome di battaglia : Bruno, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 19'  
AM 1989-754

### Dara BIRNBAUM

Née en 1946 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Selected Works, 1978-1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
**AM 1986-388**  
**Fire ! Hendrix, 1982**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'13"  
AM 2002-273  
**The Damnation of Faust n. 1: Evocation, 1983**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'  
AM 1993-154

### Michael BLUM

Né en 1966 à Jérusalem (Israël)  
Vit et travaille à Paris (France)  
et à Vienne (Autriche)  
**Wandering Marxwards, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 19'23"  
AM 2002-125  
**My Sneakers, 2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 37'30"  
AM 2003-375  
**America Rewind, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'25"  
AM 2006-21  
**17 Aandbloem, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 57'  
AM 2006-22

### Cezary BODZIANOWSKI

Né en 1968 à Szczecin (Pologne)  
Vit et travaille à Lodz (Pologne)  
**Catkins, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2004-427

### Jean-Louis BOISSIER

Né en 1945 à Loriol-sur-Drôme (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Moments de Jean-Jacques Rousseau, Confessions et Rêveries, 2000**  
Cédérom Mac/PC, couleur, son, 579, 9 Mo  
AM 2002-12

### Michel BONNEMAISON

Né en 1923 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Le Plein du vide, 1980**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 53'  
AM 1986-53

### Natalie BOOKCHIN

Née à Bangor, Me. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
**The Intruder, 1999**  
Site internet sur cédérom  
(<http://www.calarts.edu/~bookchin/intruder>),  
Mac/PC, couleur, son, 5,9 Mo  
EC-2006-1-VII(6)

### Jennifer BORNSTEIN

Née en 1970 à Seattle, Wash. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
**Collector's Favorites, 1994**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 23'  
AM 2001-132

### Jonathan BOROFSKY

Né en 1942 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Ogunquit, N.M. (États-Unis)  
**Jonnie Hitler, 1978-1990**  
CD audio, 55'20"  
AM 2001-59  
**4 Gods, 1997**  
CD audio, 35'  
AM 2001-60

### Jonathan BOROFSKY

**& Gary GLASSMAN**  
**Jonathan Borofsky**  
Né en 1942 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Ogunquit, N.M. (États-Unis)

### Gary Glassman

Né en 1953 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
**Prisoners, 1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'  
AM 1987-629

### Zoulkha BOUABDELLAH

Née en 1977 à Moscou (URSS)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Dansons, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2005-169

### Mike BOUCHET

Né en 1970 à Castro Valley, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**5019 York L.A., CA 90042 + Friedrichshof nur mein wurst nacht dein wurst, 1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
EC-2004-3(VI)  
[En Cours]  
**Info Lecture, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
EC 2004-3(VI)  
[En Cours]

### Pierre-André BOUTANG

Né en 1937 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**L'Abécédaire de Gilles Deleuze, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 453'  
AM 2000-50

### Joan BRADERMAN

Née en 1948 à Washington, D.C. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Joan Does Dynasty, 1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 35'  
AM 1989-191

### Glenn BRANCA & Dan GRAHAM

**Glenn Branca**  
Né en 1948 à Harrisburg, Ark. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Voir Dan Graham**  
**Performance and Stage Set, 1983**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 45'  
AM 1989-723

### Glenn BRANCA & John GIORNO...

**John Giorno**  
Né en 1936 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Who You Staring At?, 1982**  
Vinyle 33 tours, 33'39"  
AM 2002-266(1-3)

### Michel BRET

Né en 1941 à Lyon (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Automappe, 1988**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'30"  
AM 1990-206

### Olaf BREUNING

Né en 1970 à Schffhausen (Suisse)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Glum Glum Glee, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2002-244

### Tania BRUGUERA

Née en 1968 à La Havane (Cuba)  
Vit et travaille à La Havane (Cuba)  
et à Chicago, Ill. (États-Unis)  
**El peso de la culpa, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 4'52"

AM 2005-232

**i Pais mio, tan joven, no sabes definir !, 2001**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'28"

AM 2005-230

**i Nadie puede salir, nadie puede salir !, 2001**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'

AM 2005-231

### Chris BURDEN

Né en 1946 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Topanga, Calif. (États-Unis)  
**Documentation of Selected Works, 1971-1974**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, couleur, son, 35'  
AM 1994-395

### BUREAU OF INVERSE TECHNOLOGY

Groupe de trois femmes formé à Melbourne (Australie) en 1992.  
Vivent et travaillent dans l'état de Delaware (États-Unis)  
**Suicide Box, 1996**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son stéréo, 13'  
AM 2005-159  
**Bit Plane, 1999**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son stéréo, 14'  
AM 2005-158

### William S. BURROUGHS

Né 1914 à St-Louis, Mo. (États-Unis)  
Décédé en 1997 à Lawrence, Kan. (États-Unis)  
**The Best of William Burroughs, 1998**  
Coffret de 4 CD audio, 285'  
AM 2002-254 [1-69]

### Nancy BURSON

Née en 1948 à Saint Louis, Mo. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Composite News, 1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'  
AM 1989-738

### Paul BUSH

Né en 1956 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**The Rumor of True Things, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 1998-240

### David BYRNE

Né en 1952 à Dumbarton (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**The Road to Nowhere, 1985**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 4'04"  
AM 1987-1191  
**Once in a Lifetime, 1986**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 4'30"  
AM 1987-1192

### Robert CAHEN

Né en 1945 à Valence (France)  
Vit et travaille à Mulhouse (France)  
**Juste le temps, 1983**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 13'  
AM 1985-429

### La Danse de l'épervier, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1990-207

### Hong Kong Song, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'39"  
AM 1991-7

### Robert CAHEN,

### Alain LONGUET

**& Stéphane HUTER**  
**Cartes postales, 1984-1986**  
18', PAL, couleur, son  
AM 1989-179

### CAI Guo-Qiang

Né en 1957 à Quan Zhou (Chine)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Explosions - Selected Works, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 30'  
AM 2004-449

### Colin CAMPBELL

Né en 1942 à Reston (Canada)  
Décédé en 2001 à Toronto, Ont. (Canada)  
**Real Split, 1972**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 15'  
AM 1994-3

### Peter CAMPUS

Né en 1937 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à East Patchogue, N. Y. (États-Unis)  
**Double Vision, 1971**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 14'  
AM 1985-437  
**Dynamic Field Series, 1971**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 25'  
AM 1985-436  
**Three Short Tapes, 1973-1974**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'13"  
AM 1985-438  
**Four Short Tapes, 1976**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'49"  
AM 1985-439

### Peter CAMPUS

### Voir aussi WGBH

### Monty CANTSIN

Né en 1949 à Budapest (République Populaire d'Hongrie)  
Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)  
**Infraduction, 1978-1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1993-15

### Elliot CAPLAN

### & Merce CUNNINGHAM

### Elliot Caplan

Né en 1953 à Waterbury, Conn. États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
Voir Merce Cunningham  
**Changing Steps, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 35'  
AM 1992-59

**Ricardo CAPOROSI**

Né en 1948 à Rome (Italie)  
Vit et travaille à Rome (Italie)  
**Trucco, 1988**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 1991-309

**Marc CARO**

Né en 1956  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Le Topologue, 1988**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3',  
AM 1988-1182

**David CARRBROWN**

**& Nam June PAIK**  
**David Carrbrown**

Né en 1956 à Hull (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Voir Nam June Paik**  
**Beuys in Paris : la jambe d'Orwell, 1984**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 1987-1189

**Elsa CAYO**

Née en 1951 à Lima (Pérou)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Qui vole un œuf vole un œuf, 1982**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 15'  
AM 1987-1140

**Marc Camille CHAIMOWICZ**

Né en 1946 à Paris (France)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Doubts, 1977**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 15'  
AM 1986-29

**Joseph CÉSARINI**

**Voir Aziz B**

**Boris CHARMATZ**

Né en 1973 à Chambéry (France)  
Vit et travaille à Montreuil (France)  
**Aatt Enen Tionon, 1997**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 2002-142

**Aristarkh CHERNYSHEV**

**& Vladislav EFIMOV**  
**Aristarkh Chernyshev**  
Né en 1968 à Lugansk, Ukraine (URSS)  
Vit et travaille à Moscou (Russie)

**Vladislav Efimov**

Né en 1964 à Moscou (URSS)  
Vit et travaille à Moscou (Russie)  
**Genetic Gymnastics, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 1'20"  
AM 2004-389  
**Schwarzen Ecke, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 1'20"  
AM 2004-390

**Abigail CHILD**

Née en 1950 à Newmark, N.J. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Mayhem, 1987**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'  
AM 1990-247

**Shirley CLARKE**

Née en 1925 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Tongues, 1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'  
AM 1988-1290

**Chivas CLEM**

Né à Paris, Tex. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Mommy, Daddy, Me, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2001-86

**Claude CLOSKY**

Né en 1963 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Brrraoumm, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2000-86  
**Calendrier 2000, 2000**  
www.centrepompidou.fr/sitesweb/closky/  
calendrier2000/00\_12\_22.htm, Cédérom  
Mac/PC, couleur, silencieux, 366 Ko  
AM 2002-242

**Arno COENEN**

Né en 1972 à Deventer (Pays-Bas)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)  
**The Last Roadtrip!!, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 18'  
AM 2005-287

**Tony COKES**

Né en 1956 à Richmond, Va. (États-Unis)  
Vit et travaille à Providence,  
R.I. (États-Unis)  
**2ið, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'36"  
AM 2004-57

**Tony COKES  
& Donald TRAMMEL**  
**Donald Trammel**

Né en 1951 à Detroit, Mich. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Fade to Black, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 33'  
AM 1996-498

**COLDCUT**

**(Jonathan More et Matt Black)**  
**Jonathan More**

Né en 1957 à Thame-Oxfordshire  
(Royaume-Uni)  
**Matt Black**  
Né en 1961 à Londres (Royaume-Uni)  
Vivent et travaillent à Londres  
(Royaume-Uni)  
**Let Us Play, 1997**  
1 CD audio, 68'53" et 1 Cédérom Mac/PC,  
couleur, son, 511 Mo [En Cours]  
AM 2002-133  
**Let Us Replay, 1998**  
CD audio, 76'53", [En Cours]  
AM 2002-134

**Serge COMTE  
& Philippe DORAIN**  
**Serge Comte**

Né en 1966 à La Tronche (France)  
Vit et travaille à Grenoble (France)  
et à Reykjavik (Islande)  
**Loup-Loup, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'25"  
AM 1996-455  
**Orange sanguine, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'25"  
AM 1996-456  
**I Love Mikey, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'15"  
AM 1996-457

**Cecelia CONDIT**

Née en 1947 à Philadelphie,  
Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à Milwaukee,  
Wis. (États-Unis)  
**Possibly in Michigan, 1983**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'45"  
AM 1988-1291  
**Not a Jealous Bone, 1987**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'24"  
AM 1988-1292

**Brigitte CORNAND**

Née en France  
Vit et travaille à Paris (France)  
et à New York (États-Unis)  
**Sur la route des clochards célestes, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2002-16  
**Est-ce que le son est bon ? 1998**  
PAL, couleur, son, 56'  
AM 2002-17

**David CORT**

Né en 1935 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Weymouth,  
Mass. (États-Unis)  
**Explorations in Videospace, 1974**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1986-17

**Régis COTENTIN**

Né en 1970 à Saint-Mandé (France)  
Vit et travaille à Lille et Montsecret  
(France)  
**Subjectile, 2001-2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 33'42"  
AM 2007-75

**Ana COYNE ALONSO  
& Olav WESTPHALEN**  
**Ana Coyne Alonso**

Vit et travaille à Managua (Nicaragua)  
**Olav Westphalen**  
Né en 1963 à Hambourg (Allemagne)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Border Stretch, 1994**  
PAL, couleur, son, 3'  
AM 2001-212

**Martin CREED**

Né en 1968 à Wakefield (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Nothing, (avec Keiko Owada,  
Adam McEwen), 1997**  
CD audio, 36'24"  
AM 2001-62  
**Everything Is Going to Be Alright, 1999**  
CD audio, 11'32"  
AM 2001-61

**Ximena CUEVAS**

Née en 1963 à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Mexico (Mexique)  
et à Paris (France)  
**Medias Mentiras (Half-Lies), 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 37'  
AM 2004-396

**CUI Xiuwen**

Née en 1970 à Heilongjiang (Chine)  
Vit et travaille à Pékin (Chine)

**Lady's, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 2004-93  
**Underground 2, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 180'  
AM 2004-94

**Chris CUNNINGHAM**

Né en 1970 à Reading (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**All is Full of Love, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'10"  
AM 2002-9

**Merce CUNNINGHAM**

**Voir Elliot Caplan**

**Roberto CUOGHI**

Né en 1973 à Modène (Italie)  
Vit et travaille à Milan (Italie)  
**The Good Griefies, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2005-73

**Michael CURRAN**

Né en 1963 à Dalmir (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Anvers (Belgique)  
**Disclaimer, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'28"  
AM 1998-221  
**Amami se vuoi, 1994**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 1996-27  
**L'Heure autosexuelle, 1994**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'28"  
AM 1996-28

**Josef DABERNIG**

Né en 1956 à Kötschach-Mauthen  
(Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)  
**Wisla, 1996**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 8'  
AM 2002-174  
**Jogging, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 2002-175  
**Wars, 2001**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'  
AM 2004-445

**Josef DABERNIG & G.R.A.M.**

**G.R.A.M.**  
Groupe créé en 1987 et composé  
de Günter Holler-Schuster, Ronald Walter,  
Armin Ranner et Martin Berr  
**Automatic, 2002**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 7'  
AM 2004-446

**Josef DABERNIG  
& Markus SCHERER**  
**Markus Scherer**

Né en 1963 en Autriche  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)  
**Timau, 1998**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20'  
AM 2002-176

**Jacqueline DAURIAC**

Née en 1945 à Tarbes (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Un moment d'oubli, 1980**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 2'30"  
AM 1986-44

**Douglas DAVIS**

Né en 1933 à Washington, D.C. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Studies in Myself, 1973**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1986-18

**Douglas DAVIS**

**Voir aussi WGBH**

**Anouk DE CLERCQ  
& Leslie THORNTON**  
**Anouk de Clercq**

Née en 1971 à Gand (Belgique)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)  
**Leslie Thornton**  
Née en 1939 à Knoxville, Tenn. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York,  
NY et Providence, RI. (États-Unis)  
**Another Worldly, 1998-1999**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 21'30"  
AM 2001-29

**Stefaan DECOSTERE**

Né en 1955 à Courtrai (Belgique)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)  
**Il y a une cassette vidéo dans  
la soupe, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 63'  
AM 1987-745

**Nam June Paik, 1984**

Vidéo, PAL, couleur, son, 54'  
AM 1987-746

**Danse + Camera, 1985**

Vidéo, PAL, couleur, son, 67'  
AM 1987-747

**Le Double portrait, 1985**

Vidéo, PAL, couleur, son, 36'  
AM 1987-1186

**Warum wir Manner die Technik  
so Lieben, 1985**

Vidéo, PAL, couleur, son, 57'  
AM 1987-748

**Travelogue, 1990**

Vidéo, PAL, couleur, son, 40'  
AM 1993-7

**Charbon-Velours, 1987**

AM 1995-51(1-5)  
Films muets, 1987  
Vidéo, PAL, couleur, son, 52'  
Passage(s), 1987  
Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
Vampire, 1987  
Vidéo, PAL, couleur, son, 62'  
Jardins : Cadres et séquences, 1987  
Vidéo, PAL, couleur, son, 66'  
Le Corps en ruine, 1987  
Vidéo, PAL, couleur, son, 72'

**Philippe DECOUFLÉ**

Né en 1961 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Saint-Denis (France)  
**Codex, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 1996-484

**Constance DEJONG**

**& Tony OURSLER**

**Constance Dejong**

Née en 1947 à Canton, Ohio (États-Unis)  
Vit et travaille à Nyack, N.Y. (États-Unis)  
**Voir Tony Oursler**  
**Joy Ride TM, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 14'23"  
AM 1990-191

**Constance DEJONG,**

**Tony OURSLER & Stephen VITIELLO**

**Constance Dejong**

Née en 1950 à Cleveland, Ohio (États-Unis)  
Vit et travaille à Nyack et à New York, N.Y.  
(États-Unis)

**Voir Tony Oursler****Stephen Vitiello**

Né en 1964 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Richmond, Va. (États-Unis)  
**Fantastic Prayers, 2000**  
Cédérom Mac/PC, couleur, son, 590 Mo  
AM 2002-11

**Claudine DELVAUX**

Née en 1946 à Liège (Belgique)  
Vit et travaille à Paris (France)  
et à Liège (Belgique)  
**Lettre à Jean-Luc Godard, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 37'  
AM 1988-37

## Philippe DEMONTAUT

Né en 1945 à Roanne (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Jean-Maurice crève l'écran, 1982

Vidéo, SECAM, couleur, son, 19'  
AM 1982-440

## DESTROY ALL MONSTERS

### Groupe composé de Mike Kelley,

### Jim Shaw, Cary Loren, ...

#### Clear Day, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2005-29

#### Grow Live Monsters, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2005-30

#### Silver Wedding Anniversary, 1995

CD audio, 72'32"  
AM 2005-34

#### Live In Detroit, 1995, 1996

Vinyle 33 tours, 18 cm, 11'  
AM 2005-35

#### Radio Teardrop, 1996

Cédérom PC, couleur, son, audio 70', 115 Mo  
AM 2005-33 [En Cours]

#### Shake a Lizard Tail or Rust Belt

#### Rump, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 2005-31

#### Typical Girls, Attack of the Chiggers,

#### 1997

Vinyle 33 tours, 18 cm, flexible, 5'27"  
AM 2005-185

#### Backyard Monster Tube and Pig,

#### 1998

CD audio, 67'27"  
AM 2005-36

#### Strange Frût, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2005-32

#### Swamp Gas, 2002

CD audio, 71'15"  
AM 2005-37

## Florence DEYGAS

### & Olivier KUNTZEL

### Florence DEYGAS

Née en 1965 à Valence (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Olivier Kuntzel

Né en 1961 à Bergerac (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### The Skatalan Logicofobian, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'43"  
AM 1994-69

## Sebastian DIAZ MORALES

Né en 1975 à Comodoro Rivadavia (Argentine)

Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### The Man with the Bag, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 39'  
AM 2006-10

## Georges DIDI-HUBERMAN

### & Jean-André FIESCHI

### Georges Didi-Huberman

Né en 1965 à Saint-Etienne (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Jean-André Fieschi

Né en 1942 à Ajaccio, Corse-du-Sud (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### L'Horreur de la lumière, 1982

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 25'  
AM 1991-76

## Philippe DORAIN

### Voir Serge Comte

## Stan DOUGLAS

Né en 1960 à Vancouver, B.C. (Canada)  
Vit et travaille à Vancouver, B.C. (Canada)

### TV Spots, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 63'  
AM 1991-8

### Monodramas, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'  
AM 1994-269

## Juan DOWNEY

Né en 1940 à Santiago (Chili)  
Décédé en 1993 à New York (États-Unis)

### The Looking-Glass, 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'49"  
AM 1991-310

## Peter DOWNSBROUGH

Né en 1940 à Santiago (Chili)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Occupied, 2000

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'37"  
AM 2002-157

## Christoph DRAEGER

Né en 1965 à Zurich (Suisse)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Black September, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 2005-207

## Michael DRUKS

Né en 1940 à Jérusalem (Israël)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Test n. 3 (Drawing), 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 22'  
AM 1976-1346

### Video Performance, 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20',  
AM 1976-1346

## Hildegard DUANE

### Voir David Lamelas

## DUMB TYPE

Groupe composé de Shiro Takatani, né en 1963 à Osaka (Japon), Takayuki Fujimoto,

né en 1960 à Kyoto (Japon), Ryoji Ikeda, né en 1966 à Gifu (Japon), Yoko Takatani,

née en 1965 à Osaka (Japon)

### S/N, 1994-1996

CD audio, 56'51"  
AM 2002-136

## Jean DUPUY

Né en 1925 à Moulins (France)

Vit et travaille à Roqueteron (France)

### Artists Propaganda I

(New York), 1976

Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'  
AM 1986-31

### Artistes Propaganda II, 1977-1978

90', PAL, couleur, son

AM 1986-32[1-3]

### Artistes Propaganda II,

### 1977-1978

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 1986-32[2]

### Artistes Propaganda II, 1977-1978

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 1986-32[3]

### La Pub vidéo anthologie, 1981

Vidéo, SECAM, couleur, 14'  
AM 1981-896

## Eric DUYCKAERTS

Né en 1953 à Liège (Belgique)  
Vit et travaille à Nice (France)

### Magister, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 44'  
AM 2001-40

### La Main à deux pouces, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 2001-41

### La Barre de Sheffer, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2001-42

### Kant, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 2001-43

## ECART PERFORMANCE GROUP

Groupe formé en 1969 et composé de John Armleder, Patrick Lucchini

et Claude Rychner

### John Armleder

Né en 1948 à Genève (Suisse)  
Vit et travaille à Genève (Suisse)

### One Day Movie Hall, 1968-1973

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 12'  
AM 2004-392

### Pieds, 1973

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 9'  
AM 2004-393

### TôTa!JOYS, 1976

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 12'  
AM 2004-394

## Vladislav EFIMOV

### Voir Aristarkh Chernyshev

## Ed EMSHWILLER

Né en 1925 à East Lansing,

Mich. (États-Unis)

Décédé en 1990 à Valencia,

Calif. (États-Unis)

### Scape Mates, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'  
AM 1986-20

### Crossings and Meetings,

### 1974

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 1986-19

### Sunstone, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 2'45"  
AM 1985-440

## Ed EMSHWILLER

### Voir aussi WGBH

## ÉTANT DONNÉS

Groupe formé en 1980 par les frères

Eric et Marc Hurtado à Grenoble (France)

### Eric Hurtado

Né en 1959 à Rabat (Maroc)

### Marc Hurtado

Né en 1962 à Rabat (Maroc)

Vivent et travaillent à Grenoble (France)

### Re-Up, 1999

CD audio, 63'20"  
AM 2002-135

## Bill ETRA & Louise ETRA

### Bill Etra

Né en 1947 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Louise Etra

Née en 1951 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Program 1: Abstractions on a

### Bedsheet/PDPDII-10 Interface;

### Onward Christian Soldier; Mars on

### Optic Asp; September Song &

### Left Yourself Go; Inertion, 1975

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1986-21

## Bill ETRA

### Voir aussi WGBH

## Louise ETRA

### Voir Bill Etra

## Frans EVERS

### Voir Laurie Anderson

## Valie EXPORT

Née en 1940 à Linz (Autriche)

Vit et travaille à Vienne (Autriche)  
et à Cologne (Allemagne)

### Delta. A Piece, 1966-1977

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'27"  
AM 2004-409

### Cutting, 1967-1968

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'41"  
AM 2004-410

### Touch Cinema, 1968

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'08"  
AM 2004-412

### Visual Text: Finger Poem,

### 1968-1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 1'48"  
AM 2004-411

### Body Tape, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'58"  
AM 2004-413

### Breath Text : Love Poem,

### 1970-1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 2'23"  
AM 2004-414

### Cuts : Elements of Observation,

### 1971-1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'34"  
AM 2004-415

### Facing a Family, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'44"  
AM 2004-416

### Adjunct Dislocations II,

### 1973-1978

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'34"  
AM 2004-417

### Asemie or the Inability of Expressing

### Oneself through Facial Expressions,

### 1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 7'10"  
AM 2004-418

### Hyperbulie, 1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'31"  
AM 2004-419

### Space Seeing - Space Hearing,

### 1973-1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'19"  
AM 2004-420

## Steve FAGIN

Né en 1946 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à Richmond,

Calif. (États-Unis)

### The Amazing Voyage of Gustave

### Flaubert and Raymond Roussel,

### 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 75'  
AM 1989-192

### The Machine That Killed Bad People,

### 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 120'  
EC 2004-3(VI)

### TropiCola, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 95'  
EC 2004-3(VI)

### Oliver Kahn, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 55'  
EC 2004-3(VI)

## Öyvind FAHLSTRÖM

Né en 1928 à São Paulo (Brésil)

Décédé en 1976 à Stockholm (Suède)

### Den svåra resan, 1954

CD audio, 7'16"  
AM 2005-18

### Fåglar i Sverige (Birds in Sweden),

### 1962-1963

CD audio, 34'55"  
AM 2005-19

## Jean-Paul FARGIER

Né en 1944 à Aubenas (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### L'Arche de Nam June Paik, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 22'  
AM 1988-766

### Sollers au paradis, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 55'  
AM 1982-441

## Harun FAROCKI

Né en 1944 à Novy-Jicin (Tchécoslovaquie)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### La Vie RFA, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 77'  
AM 2001-32

### Schnittstelle, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'  
AM 1996-580

### I Thought I Was Seeing Convicts,

### 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 2001-33

### Eye / Machine I, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'  
AM 2003-373

### Eye / Machine II, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 17'45"  
AM 2003-374

## Harun FAROCKI

### & Andrei UJICA

### Andrei Ujica

Né en 1951 à Timisoara (République

Populaire de Roumanie)

Vit et travaille à Berlin et Karlsruhe

(Allemagne

## Robert FILLIOU

Né en 1926 à Sauve (France)  
Décédé en 1987  
aux Ezgies-de-Tayac-Sireuil (France)  
**14 Songs and 1 Riddle, 1977**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 45'  
AM 1996-87

## And So On, End So Soon: Done 3 times, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'  
AM 1996-86

## Porta Filliou, 1977

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 47'  
AM 1992-37

## Telepathic Music N°7

**The Principle of Equivalence Carried  
to a Series of 5, 1977**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 1996-89

## Teaching and Learning as

**Performing Arts, Part 2, Vidéo, 1979**

Vidéo, PAL, couleur, son, 82'  
AM 1996-88

**Vers une oeuvre étalon (La Cascade),  
1981**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 30'24"  
EC 2007-1-VII[2]

## Sans titre-Sans tête, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'51"  
EC 2007-1-VII[3]

## Jeanne FINLEY

Née en 1955 à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à San Francisco,  
Calif. (États-Unis)

## Common Mistakes, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'  
AM 1989-189

**Accidental Confessions,  
1987**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'30"  
AM PROV

## Karen FINLEY

Née en 1956 à Chicago, Ill. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

## The Constant State of Desire, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 65'  
AM 2002-274

## We Keep Our Victims Ready, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 78'  
AM 2002-275

## FISCHERSPOONER

**(Warren Fischer  
et Casey Spooner)**

## Warren Fischer

Né en 1968 à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

## Casey Spooner

Né en 1970 à Athens, Ga. (États-Unis)  
Vivent et travaillent à New York  
(États-Unis)

## Emerge, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2001-53

**Peter FISCHLI  
& David WEISS**

## Peter Fischli

Né en 1952 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)

## David Weiss

Né en 1946 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)

## La Moindre résistance, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'30"  
AM 2003-358

## Le Droit chemin, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 55'  
AM 2003-359

## Der Lauf Der Dinge, 1986-1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
AM 1990-23

**Kit FITZGERALD, Don FORESTA  
& John SANBORN**

## Kit Fitzgerald

Née en 1953 à Springfield,  
Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

## Don Foresta

Né à Buffalo, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à Paris (France)

## John Sanborn

Né en 1954 à Copake, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

## Paris à la carte, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'48"  
AM 1989-722

**Kit FITZGERALD**

**& John SANBORN**

## Exchange in Three Parts, 1977

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1989-721

## Ear to the Ground, 1981-1982

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'26"  
AM 1985-441

**Bob FLANAGAN,**

**Mike KELLEY**

**& Sheree ROSE**

**Bob Flanagan**

Né en 1952 à New York (États-Unis)  
Décédé en 1996 à Los Angeles, Calif.  
(États-Unis)

**Voir Mike Kelley**

**Sheree Rose**

Vit et travaille à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

## One Hundred Reasons, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 2001-198

## FORCEFIELD

Groupe formé en 1966 à Providence, R.I.  
(États-Unis)

## Forcefield Video Collection, 1996-

**2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 19'44"

AM 2006-41[1]-AM 2006-41[5]

Video I, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'20"

Video II, 2000-

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'10"

The Sad Robot, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'08"

Video III, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'44"

Live 2000, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'53"

## Peter FORGACS

Né en 1950 à Budapest  
(République Populaire de Hongrie)

Vit et travaille à Budapest (Hongrie)

## The Bartos Family, 1988

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 60'

AM 1996-32

## The Diary of Mr. N, 1990

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 51'

AM 1996-31

## William FORSYTHE

Né en 1949 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à Francfort-sur-le-Main  
(Allemagne)

Improvisation Technologies, A Tool

for the Analytical (Dance), 1999

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 559 Mo

AM 2004-47

## Maïder FORTUNÉ

Née en 1973 à Toulouse (France)

Vit et travaille à Paris (France)

## Totem, 2001

Vidéo PAL, noir et blanc, son, 10'

AM 2005-279

## Everything Is Going To Be Alright,

**2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'12"

AM 2005-278

## Michel FRANÇOIS

Né en 1956 à Saint-Trond (Belgique)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

## Actions, la plante en nous, 2000

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 673 Mo

AM 2002-284

## Autoportrait contre nature, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

AM 2002-294

## Déjà vu (Hallu), 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'30"

AM 2006-143

## Andrea FRASER

Née en 1965 à Berkeley, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York et Santa Monica  
(États-Unis)

## Museum Highlights: A Gallery Talk, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'

AM 1997-30

## May I Help You, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'

AM 1997-31

## Official Welcome, 2001-2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'

EC 2006-1-VII[36]

## Carl FREEDMAN

Né en 1963 au Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

## English Rose, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'

AM 1998-254

## Peter FRIEDL

Né en 1960 à Oberneukirchen (Autriche)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

## MOB, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'18"

AM 2004-230

## Peter Friedl, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'57"

AM 2004-231

**Gérard FROMANGER**

**& Pascal KANÉ**

## Gérard Fromanger

Né en 1939 à Jouars-Pontchartrain  
(France)

Vit et travaille à Paris (France)

et à Montauto (Italie)

## Pascal Kané

Né en 1946 à Angoulême (France)

Vit et travaille à Paris (France)

## Comment faire le portrait d'un tableau, 1979

Vidéo, SECAM, couleur, son, 30'

AM 1986-33

## Monika FUNKE STERN

Née en 1943 à Cologne (Allemagne)

Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)

## Frankenstein's Scheidung, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 45'

AM 1989-184

## Rainer GANAHL

Né en 1961 à Bludenz (Autriche)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

## Woman not Descending a Staircase, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'30"

AM 1988-1299

## Stationary Imagination, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'30"

AM 1988-1300

## Basic Conflicts: Currencies, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

AM 2001-50

## Basic Conflicts: Justice, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

AM 2001-48

## Basic Conflicts: Language, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

AM 2001-51

## Basic Conflicts: Religion, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

AM 2001-52

## Basic Conflicts: The Nation, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

AM 2001-49

## Language and Politics, 1999

Site internet sur Cédérom

(www.ganahl.org), Mac/PC, couleur, son,

1,89 Mo

EC-2006-1-VII[58] [En Cours]

## www.ganahlmarx.com, 1999-2000

Site internet sur Cédérom, Mac/PC,

couleur, silencieux, 2,32 Mo

EC-2006-1-VII[59] [En Cours]

## Geoffroy Y. GARDNER

Visualisation of the Battlefields

Obscurants, 1991

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'10"

AM 1992-18

## Paul GARRIN

**Voir Laurie Anderson**

## Armand GATTI

Né en 1924 à Monaco  
(Principauté de Monaco, France)  
Vit et travaille à Montreuil-sous-Bois  
(France)

## Le Lion, sa cage et ses ailes, 1976

Série

AM 2000-49[1-8]

## Montbéliard, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'

AM 2000-49[1]

## Premier mai, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'

AM 2000-49[2]

## Haraka, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 61'

AM 2000-49[3]

## Oncle Salvador, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 50'

AM 2000-49[4]

## La Difficulté d'être Georgien, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 57'

AM 2000-49[5]

## La Bataille des 3 P, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'

AM 2000-49[6]

## Montbéliard est un verre, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 45'

AM 2000-49[7]

## La Dernière émigration, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'

AM 2000-49[8]

## Philippe GAUTIER

Né en 1956 en France

Vit et travaille à Paris (France)

## Andy dis-moi oui, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'05"

AM 1987-1194[3]

## Marcia Baila, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'

AM 1987-1194[2]

## GELITIN

Groupe composé de Wolfgang Gantner

né en 1970, Ali Janka né en 1970,

Florian Reiter né en 1970

et Tobias Urban né en 1966

Vivent et travaillent à Vienne (Autriche)

## Sample Tape, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 82'

AM 2003-357

## GENERAL IDEA

Groupe créé en 1968, composé de

AA Bronson, né en 1946 à Vancouver, B.C.

(Canada)

Vit et travaille à New York et Toronto,

Felix Partz, né en 1945 à Winnipeg, Man.

(Canada), déc

## John GIORNO

Né en 1936 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### The Intravenous Mind Presents

#### John Giorno, 1967

Vinyle 33 tours, 35'40"  
AM 2002-256

#### The Dial-A-Poem Poets, 1972

Double vinyle 33 tours, 107'39"  
AM 2002-257(1-30)

#### Disconnected, 1974

Double vinyle 33 tours, 117'12"  
AM 2002-258(1-39)

#### Biting off the Tongue of a Corpse, 1975

Vinyle 33 tours, 59'28"  
AM 2002-259(1-17)

#### Totally Corrupt, 1976

Double vinyle 33 tours, 128'36"  
AM 2002-261(1-37)

#### Big Ego, 1978

Double vinyle 33 tours, 125'48"  
AM 2002-262(1-35)

#### The Nova Convention, 1979

Double vinyle 33 tours, 130'49"  
AM 2002-263(1-16)

#### Sugar, Alcohol, & Meat, 1980

Double vinyle 33 tours, 118'37"  
AM 2002-264(1-37)

#### Life Is a Killer, 1982

Vinyle 33 tours, 40'41"  
AM 2002-267(1-9)

#### You're a Hook, The 15 Year

#### Anniversary of Dial-A-Poem

#### (1968-1983), 1983

Vinyle 33 tours, 44'10"  
AM 2002-268(1-9)

#### Better an Old Demon Than a New God, 1984

Vinyle 33 tours, 39'26"  
AM 2002-269(1-10)

#### Burroughs, the Movie, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 87"  
AM 2002-251

#### A Diamond Hidden In the Mouth

#### of a Corpse, 1986

Vinyle 33 tours, 42'42"  
AM 2002-270(1-11)

#### It's Clean it Just Looks

#### Dirty, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 59'45"  
AM 2002-252

#### Smack My Crack, 1987

Vinyle 33 tours, 43'47"  
AM 2002-271(1-10)

#### Like a Girl I Want You to Keep

#### Coming, 1989

CD audio, 44'59"  
AM 2002-20

Vinyle 33 tours, 43'39"  
AM 2002-255

#### Gang of Souls, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 60"  
AM 2002-253

#### Cash Cow, The Best Of Giorno

#### Poetry Systems 1965-1993, 1993

CD audio, 73'30"  
AM 2002-21

## John GIORNO et Ann WALDMAN

### Ann Waldman

Née en 1945 à Millville,  
N.J. New Jersey (États-Unis)

### John Giorno & Ann Waldman, 1977

Double vinyle 33 tours, 105'44"  
AM 2002-18(1) à AM 2002-18(6)

## John GIORNO,

### William S. BURROUGHS

### William S. Burroughs

Né en 1914 à Saint Louis, Mo. (États-Unis)  
Décédé en 1997 à Lawrence,  
Kan. (États-Unis)

### William S. Burroughs / John Giorno,

### 1976

Double vinyle 33 tours, 125'12"  
AM 2002-260(1-10)

## John GIORNO,

### William S. BURROUGHS

### et Laurie ANDERSON

### You're The Guy I Want To Share My

### Money With, 1981

CD audio, 73'14"  
AM 2002-19

Double vinyle 33 tours, 83'56"  
AM 2002-265(1-18)

## Christoph GIRARDET

Né en 1966 à Langenhagen  
(République Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à Hanovre (Allemagne)

et à Rome (Italie)

### Release, 1996

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'30"  
AM 2005-228

## Gary GLASSMAN

### Voir Jonathan Borofsky

## Jean-Luc GODARD

Né en 1930 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Lettre à Freddy Buache, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 13"  
AM 1992-52

### Scénario du film Passion, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 53'24"  
AM 1992-123

### Le Dernier mot, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 12"  
AM 1992-5

### On s'est tous défilé, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 13"  
AM 1991-59

### Histoire(s) du Cinéma I à VIII,

### 1989-1996

### Histoire(s) du cinéma, 1A,

### Toutes les Histoires,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,  
51"  
AM 2000-172(1)

### Histoire(s) du cinéma, 1B,

### Une histoire seule,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son stéréo, 42"  
AM 2000-172(2)

### Histoire(s) du cinéma, 2A,

### Seul le cinéma,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son stéréo, 26"  
AM 2000-172(3)

### Histoire(s) du cinéma, 2B,

### Fatale beauté,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son stéréo, 28"  
AM 2000-172(4)

### Histoire(s) du cinéma, 3A,

### La Monnaie de l'absolu,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son stéréo, 26"  
AM 2000-172(5)

### Histoire(s) du cinéma, 3B, Une vague

### nouvelle,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son stéréo, 27"  
AM 2000-172(6)

### Histoire(s) du cinéma, 4A,

### Le Contrôle de l'univers,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son stéréo, 27"  
AM 2000-172(7)

### Histoire(s) du cinéma, 4B,

### Les Signes parmi nous,

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son stéréo, 37"  
AM 2000-172(8)

## Jean-Luc GODARD

## & Anne-Marie MIÉVILLE

### Anne-Marie Miéville

Née en 1945 à Lausanne (Suisse)

Vit et travaille à Rolle (Suisse) et à Paris  
(France)

### Six fois deux / Sur et sous la com-

### munication, 1976

### Y'a personne

Vidéo, PAL, couleur, son, 58"  
EC 2006-1-VI(37)

### Louison

Vidéo, PAL, couleur, son, 41"  
EC 2006-1-VI(38)

### Jacqueline et Ludovic,

Vidéo, PAL, couleur, son, 49'57"  
AM 1992-384(6)

### Jean-Luc,

Vidéo, PAL, couleur, son, 48"  
AM 1992-381(2)

### Marcel

Vidéo, PAL, couleur, son, 54'50"  
EC 2006-1-VI(39)

### Leçons de choses,

Vidéo, PAL, couleur, son, 51'50"  
AM 1992-381(2)

### Nanas,

Vidéo, PAL, couleur, son, 41'51"  
AM 1992-382(4)

## Nous trois,

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'13"  
AM 1992-383(5)

## Pas d'histoires,

Vidéo, PAL, couleur, son, 56'36"  
AM 1992-382(4)

## Photo et Cie,

Vidéo, PAL, couleur, son, 46"  
AM 1990-238(3)

## Avant et après

Vidéo, PAL, couleur, son, 44'23"  
EC 2006-1-VI(40)

## René,

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'58"  
AM 1992-383(5)

## France tour détour deux enfants,

## 1980

AM 1986-395(1-12)

## Premier mouvement (Obscur/Chimie),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Deuxième mouvement

(Lumière/Physique),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Troisième mouvement

(Connu/Géométrie/Géographie),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Quatrième mouvement

(Inconnu/Technique),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Cinquième mouvement

(Impression/Dictée),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Sixième mouvement (Expression/Français)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Septième mouvement

(Violence/Grammaire),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Huitième mouvement (Désordre/Calcul),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Neuvième mouvement (Pouvoir/Musique),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Dixième mouvement (Roman/Economie),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Onzième mouvement (Réalité/Logique),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Douzième mouvement (Rêve/Morale),

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

## Soft and Hard (Soft Talk on a Hard

## Subject between Two Friends), 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 56"  
AM 1986-396

## Contre l'oubli, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 3"  
AM 1999-130

## Kiko GOIFMAN

Né en 1969 à Belo Horizonte (Brésil)

Vit et travaille à São Paulo (Brésil)

## Valetes Em Slow Motion/

## Jacks in Slow Motion, 1998

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 497 Mo  
AM 2001-136

## Richard GOLDSTONE

Né en 1945 à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

## Dave's Party, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'32"  
AM 1996-485

## Karo GOLDT

Née en 1967 à Gunzberg (Allemagne)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

## Subrosa, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'

## Michel GONDRY

Né en 1964 à Versailles (France)

Vit et travaille à Paris (France)

et à New York (États-Unis)

## Human Behaviour, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'12"  
AM 2002-3

## Army of Me, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'54"  
AM 2002-5

## Isobel, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'10"  
AM 2002-4

## Hyperballad, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'21"  
AM 2002-6

## Jöga, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 3"  
AM 2002-7

## Bachelorette, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'10"  
AM 2002-8

## GORILLA TAPES

Groupe composé de Gavin Hodge, né en  
1954 à Croydon (Royaume-Uni), Jon Dovey,

né en 1955 à Solihull (Royaume-Uni),

Tim Morrison, né en 1955 à Portsmouth

(Royaume-Uni)

Vivent et travaillent au Royaume-Uni

et en Allemagne

## Lo Pay No Way, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'50"  
AM 1988-654

## Vero GOYO

## & Jérôme LEFDUP

### Vero Goyo

Née en 1960 à Angers (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Jérôme Lefdup

Né en 1961 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Convictions profondes, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'38"  
AM 1994-29

## Dan GRAHAM

Né en 1942, Urbana, Illinois (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Past Future Split Attention, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,  
17'03"  
AM 1996-38

### Performer/Audience/Mirror, 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 22'52"  
AM 1996-39

### Rock my Religion, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 60"  
AM 1997-34

### Two-way Mirror Cylinder Inside

### Cube and a Video Salon, 1992

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 19'32"  
AM 1996-40

## Dan GRAHAM

### Voir aussi Glenn Branca

## G.R.A.M.

### Voir Josef DABERNIG

## GRAND MAGASIN

### (Pascale Murtin et François

### Hifferler)

### Pascale Murtin

Née en 1961 à Bourg-en-Bresse (France)

### François Hifferler

Né en 1961 à Marseille (France)

Vivent et travaillent à Alfortville (France)

## Renée GREEN

Née en 1959 à Hoboken, N.J. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Wavelinks (Série), 2002

**Activism and Sound, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 47'  
AM 2005-14

### A Different Reality, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM 2005-17

### Electronic Music?, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 55'  
AM 2005-15

### Into the Machine, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 70'70",  
AM 2005-12

### Spectrums of Sound, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 43'  
AM 2005-16

### The Aural and the Visual, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 50'  
AM 2005-13

### Médiations: The Wire, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 36'  
EC 2005-1 VI

## Peter GREENAWAY

Né en 1942 à Newport (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Inside Rooms : 26 Bathrooms, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'16"  
AM 1987-631

## John GREYSON

Né en 1960 à London, Ont. (Canada)  
Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)

### You Taste American, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 24'  
AM 1994-4

## Johan GRIMONPREZ

Né en 1962 à Roeselaere (Belgique)  
Vit et travaille à Gand (Belgique)  
et à New York (États-Unis)

### Kobarweng or Where Is Your Helicopter?, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son mono, 22'  
AM 1994-293

### Voir aussi

### Herman Asselberghs

## Marie-Ange GUILLEMINOT

Née en 1960 à Saint-Germain-en-Laye (France)

### Vit et travaille à Paris (France)

### Mes Poupées, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'  
AM 1995-347

### La Démonstration du Chapeau-Vie

dans la salle d'art précolombien,  
1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'28"  
AM 2000-93

## Jean-François GUITON

Né en 1953 à Paris (France)  
Vit et travaille à Bremen (Allemagne)

### Fussnote, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2006-802

### La longue marche, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 9'  
AM 2006-803

### Tramage, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2006-804

## Lucy GUNNING

Née en 1964 à Newcastle (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Climbing Around My Room, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1998-244

### The Horse Impressionists, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'30"  
AM 1998-245

## Ingo GÜNTHER

Né en 1957 à Bad Eilsen (République Fédérale d'Allemagne)

### Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Rotorama, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 1990-254

## Daniel GUZMÁN

### & Luis Felipe ORTEGA

### Daniel Guzmán

Né en 1964 à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Mexico (Mexique)

### Luis Felipe Ortega

Né en 1966 à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Mexico (Mexique)

### Remake, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'10"  
AM 2001-188

## Fabrice GYGI

Né en 1965 à Genève (Suisse)  
Vit et travaille à Genève (Suisse)

### Performances 1994-1995,

### 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2003-248

## Alexander HAHN

Né en 1954 à Rapperswil (Suisse)  
Vit et travaille à Bâle (Suisse)

### Viewers of Optics, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'30"  
AM 1988-576

## Clarisse HAHN

Née en 1973 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Les Protestants, 2005

Vidéo, PAL, couleur, son, 90'  
AM 2005-274

## Marikki HAKOLA

Née en 1960 à Isokyrö (Finlande)  
Vit et travaille à Porvoo (Finlande)

### Stilleben, Milena's Journey, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'30"  
AM 1992-43

## Doug HALL

Né en 1944 à San Francisco, Calif. (États-Unis)

### Vit et travaille à San Francisco, Calif. (États-Unis)

### Storm and Stress, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 50'  
AM 1994-286

## Gustav HAMOS

Né en 1955 à Budapest (République Populaire d'Hongrie)

### Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### L'Invincible, 1983-1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 21'  
AM 1988-1293

## HANZEL ET GRETZEL

Né en 1966 à Nancy (France)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

### Since Yesterday, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 1993-177

## Sven HARGUTH

Né en 1968 à Essen (République Fédérale d'Allemagne)

### You and Me Could Belong to One Another, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'23"  
AM 2005-39

## Paul HARRISON

### & John WOOD

### Paul Harrison

Né en 1966 à Wolverhampton (Royaume-Uni)

### Vit et travaille à Shropshire (Royaume-Uni)

### John Wood

Né en 1969 à Hong Kong (Hong-Kong)  
Vit et travaille à Bristol (Royaume-Uni)

### Selected Tapes 1993-1998,

### 1993-1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 37'  
AM 2002-301

## Graham HARWOOD

Né en 1960 à Brighton (Royaume-Uni)

### Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Rehearsal of Memory, 1996

Cédérom Mac 7, Quicktime, couleur, son, 204,1 Mo

AM 2000-39

## Mona HATOUM

Née en 1952 à Beyrouth (Liban)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### et à Londres (Royaume-Uni)

### Don't Smile, You're on Camera, 1980

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'  
AM 1994-275

### So Much I Want to Say, 1983

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'  
AM 1994-273

### Changing Parts, 1984

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 24'  
AM 1990-187

### Measures of Distance, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'26"  
AM 1990-186

## Bernar HÉBERT

### Lalala Human Sex Duo n. 1, 1987

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 7'  
AM 1993-174

## Gary HILL

Né en 1951, à Santa Monica, Calif. (États-Unis)

### Vit et travaille à Seattle, Wash. (Etats-Uni)

### Air Raid, 1974

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 6'  
AM 1994-7

### Mirror Road, 1976

Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 6'  
AM 1994-12

### Bathing, 1977

Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 4'25"  
AM 1994-10

### Bits, 1977

Vidéo, NTSC, couleur, son, 2'59"  
AM 1994-11

### Electronic Linguistics, 1978

Vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 3'45"  
AM 1994-13

### Elements, 1978

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 2'  
AM 1994-18

### Full Circle, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'25",  
AM 1994-16

### Mouth Piece, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'  
AM 1994-17

### Primary, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'40"  
AM 1994-19

### Sums and Differences, 1978

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 8'  
AM 1994-14

### Windows, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 8'  
AM 1994-9

### Equal Time, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'  
AM 1994-21

### Mediations

[Excerpt from a Remake of Soundings],  
1979-1986

### Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'

AM 1988-767

### Objects with Destination, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 3'40"  
AM 1994-8

### Picture Story, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1994-20

### Soundings, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'  
AM 1994-22

### Around and About, 1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'45"  
AM 1988-771

### Black/White/Text, 1980

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 7'  
AM 1994-15

### Commentary, 1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 40"  
AM 1988-768

### Processual Video, 1980

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 11'30"  
AM 1994-23

### Videograms, 1980-1981

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 13'25"  
AM 1988-769

### Primarily Speaking, 1981-1983

Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'40"  
AM 1984-817

### Happenance (Part One of Many

Parts), 1983

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 6'30"  
AM 1984-818

### Why Do Things Get in a Muddle?

### (Come on Petunia), 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 32',  
AM 1994-24

## Tale Enclosure, 1985

Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 5'30"  
AM 1994-25

### Ura Aru (The Backside Exists),

1985-1986

### Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 28'

AM 1988-770

### Incidence of Catastrophe,

### 1987-1988

Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 43'  
AM 1988-1295

### Site/Recite (a prologue), 1989

Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 4'  
AM 1990-361

### Solstice d'hiver, 1990

Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 60'  
AM 1994-26

## Thomas HIRSCHHORN

Né en 1957 à Berne (Suisse)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Fifty-Fifty à Belleville, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 2000-87

### Les Monstres, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'38"  
AM 2000-88

### Antifaschistische Aktion, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'10"  
AM 2000-89

### I Will Win, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 2000-92

### Robert Walser Vidéo, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 2000-90

### Thank You, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'20"  
AM 2000-91

## HobypopMuseum & Christian

## JENDREIKO

## HobypopMuseum

Collectif d'artistes allemands et anglais  
créé en 1998, composé de Théa Djordjadze,

Sophie von Hellemann, Christian

Jendreiko, Nick Laessing, Matthias Lahme,

Dietmar Lutz, André Niebur, Marie-Céline

Schäfer, Markus Vater,... et basé à

Düsseldorf (Allemagne) et à Londres

(Royaume-Uni)

### Christian Jendreiko

Né en 1969

Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)

### A Selection of Sound Pieces,

### 2000-2002

CD audio, 40'55"  
AM 2003-584

### Studio Apartment, 2001

CD audio, 37'50"  
AM 2003-585

### La Brea, 2002

CD audio, 50'55"  
AM 2003-587

### Sinus Croydon, 2002

CD audio, 32'05"  
AM 2003-586

## Gavin HODGE

Né en 1954 à Croydon (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Zygosis, 1990-1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1992-126

## Carsten HÖLLER

Né en 1961 à Bruxelles (Belgique)

Vit et travaille à Farsta (Suède)

### Jenny, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1995-349

## Jenny HOLZER

Née en 1950 à Callipolis, Ohio (États-Unis)

## Mieskuoro HUUTAJAT

Groupe formé en 1987 à Oulu (Finlande)  
Régisseur : Petri SIRVIO, né en 1962 à Oulu (Finlande)

**10th Anniversary Concert, Live at Oulun Mylly, December 6th, 1997**

CD audio, 33'29"  
AM 2002-137

## Mako IDEMITSU

Née en 1940 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)

**Yoji, What's Wrong With You?, 1987**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 17'50"  
AM 1990-152

## INVENTORY

Groupe créé en 1996  
Vivent et travaillent à Londres (Royaume-Uni)

**Sleepwalkers, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 17'43"  
AM 2004-408

## Octavio ITURBE, Wim VANDEKEYBUS & Walter VERDIN

**Octavio Iturbe**

Né en 1962 à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Wim Vandekeybus**

Né en 1963 à Liège (Belgique)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Walter Verdin**

Né en 1953 à Bruxelles (Belgique)  
Vit et travaille à Louvain (Belgique)

**Roseland, 1990**

Vidéo, PAL, couleur, son, 46'  
AM 1994-39

**La Mentira, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 50'  
AM 1994-270

## Sanja IVEKOVIC

Née en 1949 à Zagreb (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Zagreb (Croatie)

**Sweet Violence, 1974**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'  
AM 2004-382

**Instructions No.1, 1976**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 2004-385

**Monument, 1976**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 2004-383

**Reconstructions, 1976**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2004-384

**Meeting Point, 1978**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'78"  
AM 2005-212

**Meeting Points, 1979**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 23'  
AM 2004-386

**Personal Cuts, 1982**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'40"  
AM 2005-213

**No End, 1983**

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'35"  
AM 2004-387

**Pines and Firs -**

**Women's Memories of Socialism, 2002**

Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2004-388

## Michel JAFFRENNOU

Né en 1944 à Angers (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Atout Paik atout cœur (Esquisse pour un portrait sentimental), 1982**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'40"  
AM 1982-442

**Circus, 1983**

Vidéo, SECAM, couleur, son, 16'  
AM 1982-442

## Cameron JAMIE

Né en 1969 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis) et à Paris (France)

**Neotoma Tape, 1995**

Vidéo, PAL, couleur, son, 56'50"  
AM 2002-144

**The New Life, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'50"  
AM 2002-145

**BB, 2000**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'24"  
AM 2002-146

## Michael JANOSCHEK

**& Rüdiger SCHLÖMER**

**Michael Janoschek**

Né en 1976 à Gogolin (Pologne)

Vit et travaille à Aix-la-Chapelle (Allemagne)

**Rüdiger Schlömer**

Né en 1978 à Neuilly-sur-Seine (France)

Vit et travaille à Aix-la-Chapelle (Allemagne)

**Actionist Respoke / Passivist**

**Destroke**

**, 2001**

Cédérom Mac, couleur, son, 4,2 Mo  
AM 2003-588

## Christian JENDREIKO

**Planeten Suite, 1999**

CD audio, 16'08"

AM 2003-582

**Glückliche Welt [3 Excerpts], 2002**

CD audio, 32'19"

AM 2003-583

## Christian JENDREIKO

**Voir aussi HobbypopMuseum**

## Joan JONAS

Née en 1936 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Duet, 1972**

Vidéo, PAL, noir et blanc, 3'49"

AM 1999-138

**Left Side, Right Side, 1972**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 8'50"  
AM 1994-396

**Vertical Roll, 1972**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 20'

AM 1993-149

**Disturbances, 1974**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 11'

AM 1994-397

**Good Night, Good Morning, 1976**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 11'38"  
AM 1994-398

## Pierre JOSEPH

**& Philippe PARRENO**

**Pierre Joseph**

Né en 1965 à Caen (France)

Vit et travaille à Montpellier (France)

**Voir Philippe Parreno**

**Snaking, 1992**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'10"

AM 1996-452

## Isaac JULIEN

Né en 1960 à Bow (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**Territories, 1984**

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son, 25'  
AM 2004-10

**Looking for Langston, 1987**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'  
AM 2004-11

**Frantz Fanon: Black Skin,**

**White Mask, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 71'

AM 2005-182

## Tom KALIN

Né en 1962 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Finally Destroy Us, 1991**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'  
AM 1994-399

**Darling Child, 1993**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'45"

AM 1994-401

**Nomads, 1993**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'

AM 1994-400

## Pascal KANÉ

**Voir Gérard FROMANGER**

## Allan KAPROW

Né en 1927 à Atlantic City,

N.J. (États-Unis)

Décédé en 2006 à Encinitas,

Calif. (États-Unis)

**Rates of Exchange, 1975**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 45'  
AM 1976-1338

**Seven Kinds of Sympathy, 1976**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 8'

AM 1976-1339

**Private Parts, 1977**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 17'

AM 1979-437

## Allan KAPROW

**Voir aussi WGBH**

## Mike KELLEY

Né en 1954 à Detroit, Mich. (États-Unis).

Vit et travaille à Los Angeles,

Calif. (États-Unis).

**Runaway for Interactive DJ Event,**

**1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 48'23"

AM 2004-60

**Extracurricular Activity Projective**

**Reconstruction N° 1 [Domestic**

**Scene], 2000**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 29'54"

AM 2004-62

**Testroom Containing Multiple**

**Stimuli Known to Elicit, 2000**

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,

silencieux, 59'50"

AM 2004-61

## Mike KELLEY

**& Paul McCARTHY**

**Voir Mike Kelley**

**Voir Paul McCarthy**

**Family Tyranny/Cultural Soup, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'03"

AM 2001-199

**Heidi, 1992**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 62'

AM 1994-402

**Fresh Acconci, 1995**

Vidéo, PAL, couleur, son, 44'41"

AM 1996-454

## Mike KELLEY

**Voir aussi Ericka Beckman**

**Voir aussi Bob Flanagan**

**Voir aussi Raymond Pettibon**

## KEUHKOT

**Kake PUHUU**

Né en 1967 à Tampere (Finlande)

Vit et travaille Pomarkku (Finlande)

**Minun käy sääliksi bilharzialoista,**

**2000**

CD audio, 36'31"

AM 2004-92

## Majida KHATTARI

Née en 1966 à Erfoud (Maroc)

Vit et travaille à Paris (France)

**Défilé/Performance 1998**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'

AM 1999-151

## Sonia KHURANA

Née en 1968 à Saharanpur (Inde)

Vit et travaille à New Delhi (Inde)

**Bird, 2000**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 3'06"

AM 2006-145

## Michael KLIER

Né en 1943 à Karlovy Vary

(Tchécoslovaquie)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

**Der Riese, 1983**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 84'

AM 1985-454

## Carole Ann KLONARIDES

**& Michael OWEN**

**Carole Ann Klonarides**

Née en 1951 à Washington,

D.C. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles (États-Unis)

**Michael Owen**

Né en 1952 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Cascade, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 6'26"

AM 1988-1301

## Imi KNOEBEL

Né en 1940 à Dessau (Allemagne)

Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)

**Projektion X, 1972**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 40'

AM 1976-1343

## Ken KOBLAND

Né en 1946 à Bronxville, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Flaubert Dreams of Travel but the**

**Illness of his Mother Prevents It,**

**1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 19'

AM 1988-621

**Berlin, a Tourist Journal, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'50"

AM 1990-248

**Foto-Roman, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'

AM 1992-60

## Wolfgang KOLB

Né en 1956 à Überlingen (République

Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Hopplà !, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'

AM 1991-36

## Thomas KÖNER

Né en 1965 à Bochum (Allemagne)

Vit et travaille Dortmund (Allemagne)

**Nunatak Gongamur, 1990**

CD audio, 48'25"

AM 2007-28

**Teimo, 1992**

CD audio, 40'22"

AM 2007-29

**Permafrost, 1991-1993**

CD audio, 38'12"

AM 2007-30

**Aubrite, 1994-1995**

CD audio, 50'17"

AM 2007-31

**Nuuk, 1995,**

fait partie de Driftworks, 1997,

ensemble de 4 CD

CD audio 1/4, 41'50"

AM 2007-32

**Biokinetics, signé Porter Ricks, 1996**

CD audio, 70'23"

AM 2007-33

**Shigeko KUBOTA & Nam June PAIK**  
**Voir Nam June Paik**  
**Allan'n'Allen's Complaint, 1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1993-152

**Olivier KUNTZEL**  
**Voir Florence Deygas**

**Thierry KUNTZEL**  
Né en 1948 à Bergerac (France)  
Décédé en 2007 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Nostos I, 1979**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 45'  
AM PROV  
**Buena Vista, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 27'  
AM 1980-629  
**Echolalia, 1980**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 32'  
AM PROV  
**Still, 1980**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 24'  
AM 1980-630  
**Time Smoking a Picture, 1980**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 38'  
AM 1980-631

**Thierry KUNTZEL**  
**Voir aussi Philippe Grandrieux**

**Zacharias KUNUK**  
Né en 1957 à Kapuivik (Canada)  
Vit et travaille à Igloolik (Canada)  
**Qaggiq, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'21"  
AM 1992-35  
**Ajainaa ! (Almost), 2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 52'  
AM 2003-578

**Reinier KURPERSHOEK & Ron SLUIK**  
**Reinier Kurpershoek**  
Né en 1959 à Amsterdam (Pays-Bas)  
Vit et travaille à Landsmeer (Pays-Bas)  
**Ron Sluik**  
Né en 1961 à Enschede (Pays-Bas)  
Vit et travaille à Landsmeer (Pays-Bas)  
**March Ritt, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 18'  
AM 1996-30

**Tony LABAT**  
Né en 1951 à La Havane (Cuba)  
Vit et travaille à San Francisco, Calif. (États-Unis)  
**Lost in the Translation, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'  
AM 1986-403  
**Mayami Between Cut and Action, 1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 14'  
AM 1989-187

**Brandon LABELLE**  
Né en 1969 à Memphis, Tenn. (États-Unis)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Techné, 2001**  
CD audio, 41'55",  
AM 2005-167  
**Concert, 2004**  
CD audio, 59'09"  
AM 2005-168

**Brandon LABELLE & Steve RODEN**  
**Steve Roden**  
Né en 1964 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
**Site of Sound: Of Architecture and the Ear, 1999**  
CD audio, 71'39"  
AM 2004-223

**Brandon LABELLE & Christof MIGONE**  
**Christof Migone**  
Né en 1964 à Genève (Suisse)  
Vit et travaille à Montréal, Québec (Canada)  
**Writing Aloud, the Sonics of Language, 2001**  
CD audio, 76'40"  
AM 2004-224

**David LAMELAS & Hildegard DUANE**  
**David Lamelas**  
Né en 1946 à Buenos Aires (Argentine)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**The Dictator, 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'16"  
AM 2003-236

**Simon LAMUNIÈRE**  
Né en 1961 à Genève (Suisse)  
Vit et travaille à Genève (Suisse)  
**ABC, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'  
AM 1997-133

**Eric LANZ**  
Né en 1962 à Biel (Suisse)  
Vit et travaille à Düsseldorf  
**Les Gants 2, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1997-33  
**Les Gestes 3, 1993-1994**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 9'  
AM 1997-32

**David LARCHER**  
Né en 1942 à Londres (États-Unis)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Granny's Is, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 45'  
AM 1990-188

**Gilbert LASCAULT**  
Né en 1934 à Strasbourg (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Enfances choisies, 1980**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 38'  
AM 1986-45

**Matthieu LAURETTE**  
Né en 1970 à Villeneuve-Saint-Georges (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Apparition "Je passe à la télé", 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1997-114  
**Apparition "J'y crois j'y crois pas ", 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1997-114  
**The 2nd International Lookalike Convention at Castello di Rivoli (The making of), 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'  
EC 2005-2-VI

**Florence LAZAR**  
Née en 1966 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Les Femmes en noir, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2004-428

**Martin LE CHEVALLIER**  
Né en 1968 à Fontenay-aux-Roses (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Gageure 1.0, 1999-2000**  
Cédérom Mac/PC, couleur, son, 188 Mo  
AM 2001-186  
**Oblomov, 2001**  
Cédérom Mac/PC, couleur, silencieux, 127 Mo  
AM 2004-192  
**Vigilance 1.0, 2001**  
Cédérom Mac/PC, couleur, son, 15 Mo  
AM 2004-191

**Georges LE PIOUFFLE**  
Né en 1946 à Buléon (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Nature morte, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'50"  
AM 1992-56

**Christian LEBRAT**  
Né en 1952 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Flux reflux, 1978-1981**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 1981-897

**Mark LECKEY**  
Né en 1964 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Fiorucci Made Me Hardcore, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2002-126  
**We Are (Untitled), 2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'52"  
AM 2003-246

**Iara LEE**  
Née en 1966 à Brasilia (Brésil)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Modulations, 1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 70'  
AM 2005-183

**Jerôme LEFDUP**  
**Voir Vero Goyo**

**Marie LEGROS**  
Née en 1963 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris et à Bordeaux (France)  
**Marcher sur les choses, 1997**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'20"  
AM 1999-150  
**Projection, 2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 2007-85  
**Hommes puissants, 1998-2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'40"  
AM 2007-86

**Glenda LEÓN ARÉVALO**  
Née en 1976 à La Havane (Cuba)  
Vit et travaille à La Havane (Cuba) et à Paris (France)  
**Suspension, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 41"  
AM 2005-277  
**Cada respiro, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 1'50"  
AM 2005-276

**Les LEVINE**  
Né en 1935 à Dublin (Irlande)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Les Levine's Greatest Hits, 1974**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1994-271  
**I Am an Artist, 1975**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 15'  
AM 1994-272

**Christelle LHEUREUX**  
Née en 1972 à Bolbec (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Bingo Show, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 2005-166

**LI Yongbin**  
Né en 1963 à Pékin (Chine)  
Vit et travaille à Pékin (Chine)  
**Face 4, 1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 62'  
AM 2004-95

**Joan LOGUE**  
Née en 1942 à McKeesport, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**30 Second Spots New York, 1980-1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 14'45"  
AM 1985-442  
**30 Second Spots Paris, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'45"  
AM 1983-512  
**Portraits d'écrivains, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1996-486

**Alain LONGUET**  
**Voir Robert Cahen**

**Cecilia LUNDQVIST**  
Née en 1971 à Eskilstuna (Suède)  
Vit et travaille à Stockholm (Suède)  
**Rebus, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'17"  
AM 2004-79  
**Absolutely Normal, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'9"  
AM 2004-80

**Calin MAN**  
Né en 1961 à Arad (République Populaire de Roumanie)  
Vit et travaille à Arad (Roumanie)  
**The Golden Virus & Other Web Site Stories, 1999**  
Cédérom PC, couleur, son, 456 Mo  
AM 2004-391

**Janine MARCHESSAULT**  
Née en 1959 à Philadelphie, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à Toronto (Canada)  
**The Act of Seeing with another Eye, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 24'  
AM 1994-5

**Christian MARCLAY**  
Né en 1955 à San Rafael, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Records 1981-1989, 1997**  
CD audio, 56'13"  
AM 2001-64  
**Telephones, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'30"  
AM 2002-10  
**More Encores, 1997**  
CD audio, 33'07"  
AM 2001-63

**Chris MARKER**  
Né en 1921 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**L'Ambassade, 1973**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2005-164  
**Sans soleil, 1982**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 110'  
AM 1997-27  
**Détour Ceausescu, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM PROV  
**Théorie des ensembles, 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM PROV

**Le 20 heures dans les camps, 1994**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM PROV  
**Casque bleu, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM 2000-171  
**Immemory, 1996**  
Cédérom Mac / PC, version française, Éditions Centre Pompidou, couleur, son, 596 Mo  
AM 1997-253  
**E-CLIP-SE, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'13"  
AM 2005-163  
**Chats perchés, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2005-162

**Dave MARKEY**  
**Voir Raymond Pettibon**

**Olive MARTIN**  
**Voir Patrick Bernier**

**Pier MARTON**  
Né en 1950 à Paris (France)  
Vit et travaille à Chicago, Ill. (États-Unis)  
**Unity through Strength, 1981**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 6'32"  
AM 1986-397  
**Heaven Is What I've Done (For My Fellow Beings), 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'  
AM 1986-398

**Toshio MATSUMOTO**  
Né en 1932 à Nagoya (Japon)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)  
**Metastasis, 1971**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 8'  
AM 1987-1188

**Mona Lisa, 1973**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'  
AM 1987-1187  
**Enigma, 1978**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'  
AM 1987-1188  
**White Hole, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1987-1188  
**Ki or Breathing, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'  
AM 1987-1187  
**Connection, 1981**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'  
AM 1987-1187  
**Relation, 1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 8'  
AM 1987-1187  
**Shift, 1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'  
AM 1987-1187  
**Formation, 1983**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'  
AM 1987-1188

## Gordon MATTA-CLARK

Né en 1943 à New York (États-Unis)  
Décédé en 1978 à New York (États-Unis)  
**Fire Child, 1971**  
Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc, silencieux, 9'47"  
AM 2004-64

### Tree Dance, 1971-1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 9'32"  
AM 2004-63

### Automation House, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 32'  
AM 2004-68

### Food, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'  
AM 2004-65

### Fresh Kill, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'56"  
AM 2004-67

### Open House, 1972

Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc, silencieux, 41'  
AM 2004-66

### Clockshower, 1973

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 13'50"  
AM 2004-70

### Sauna View, 1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 61'30"  
AM 2004-69

### Day's End, 1975

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'10"  
AM 2004-71

### City Slivers, 1976

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 15'  
AM 2004-73

### Substrait (Underground Dailies), 1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 50'30"  
AM 2004-72

### Office Baroque, 1977

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son, 44'  
AM 2004-74

## Paul McCARTHY

Né en 1945 à Salt Lake City, Utah (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### Black and White Tapes, 1970-1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 32'50"  
AM 2002-276

### Heinz Ketchup Sauce, 1974

Vidéo, PAL, couleur, son, 17'26"  
AM 2004-450

### Class Fool, 1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'37"  
AM 2004-451

### Bossy Burger, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 59'08"  
AM 2004-452

### Painter, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 49'58"  
AM 1996-453

## Paul McCARTHY

### Voir aussi Mike Kelley

## Johnathan MEESE

Né en 1971 à Tokyo (Japon)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Christmas Was Born, signé

### Weihnacht, 2003

Vinyle 33 tours, 17,5 cm, turquoise, 500 copies, 5'18"  
AM 2005-189

### Lovely Girl, signé Haircar, 2003

Vinyle 33 tours, 17,5 cm, rose, 500 copies, 6'02"  
AM 2005-187

### Militaria, signé Militaria, 2003

Vinyle 33 tours, 17,5 cm, vert, 500 copies, 5'09"  
AM 2005-190

### Mrs Pignick, signé Pignick, 2003

Vinyle 33 tours, 17,5 cm, jaune, 3'13"  
AM 2005-188

### Swing Hour Thing, signé

### Bergkapelle Mount Everest, 2003

Double Vinyle, 33 et 45 tours, blanc, numéroté 289/300, 40'05"  
AM 2005-186

## Norbert MEISSNER

Né en 1954 à Stendal

(République Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à Leipzig (Allemagne)

### Triptychon, 1986

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'  
AM 1989-185

## Ana MENDIETA

Née en 1948 à La Havane (Cuba)

Décédée en 1985 à New York (États-Unis)

### Selected Film Works, 1972-1981

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, silencieux, 33'  
AM 1999-139

## Fiorenza MENINI

Née en 1970 à Montpellier (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Untitled, 2001

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 28'  
AM 2004-89

## Eva MEYER

### & Eran SCHAERF

#### Eva Meyer

Née en 1950 à Fribourg

(République Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

et Bruxelles (Belgique)

#### Eran Schaefer

Né en 1962 à Tel Aviv (Israël)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

et à Berlin (Allemagne)

### Comme d'habitude. Une pièce

#### à engager, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'21"  
AM 2002-289

### Documentary Credit, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 71'  
AM 2000-6

### Europe From Afar, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 74'  
AM 2002-290

## Anne-Marie MIÉVILLE

### Voir Jean-Luc Godard

## Christof MIGONE

### Voir Brandon Labelle

## Tracey MOFFATT

Née en 1960 à Brisbane (Australie)

Vit et travaille à Sydney (Australie) et à

New York (États-Unis)

### Nice Colored Girls, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 2002-272

## Jean-Baptiste MONDINO

Né en 1950 à Aubervilliers (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### C'est comme ça, 1987

Interprété par les Rita Mitsouko

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'23"  
AM 1987-1194[1]

### Soleil, soleil, 1987

Interprété par Ahmed Fakhroun

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1987-1195

## Meredith MONK

Née en 1942 à Lima (Pérou)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Ellis Island, 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1985-434

## Rafael MONTANEZ ORTIZ

Né en 1934 à Puerto Rico (République

Dominicaine)

Vit et travaille à New Jersey,

N.Y. (États-Unis)

### What Is This?, 1985

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 9'  
AM 1989-186

## Peter MOORE

Né en 1932 à Londres (Royaume-Uni)

Décédé en 1993 Londres (Royaume-Uni)

### Stockhausen's Originale:

### Doubletakes, 1964-1994

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'05"  
AM 2007-71

## Charlotte MOORMAN

### Voir Nam June Paik

## Robert MORIN

Né en 1949 à Montréal, Québec (Canada)

Vit et travaille à Montréal, Québec (Canada)

### Le Voleur vit en enfer, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'  
AM 1993-165

### La Réception, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 90'  
AM 1993-164

## Robert MORRIS

Né en 1931 à Kansas City, Mo. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Exchange, 1973

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 32'  
AM 1995-49

## Claude MOURIÉRAS

Né en 1953 à Lyon (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Un chant presque éteint, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
AM 1987-630

## Valérie MRÉJEN

Née en 1969 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Dieu, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'30"  
AM 2005-76

## Matt MULLICAN

Né en 1951 à Santa Monica,

Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Untitled (City Project), 1989

Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 13'  
AM 1990-239

## Laura MULVEY

### & Peter WOLLEN

#### Laura Mulvey

Née en 1941 à Oxford (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

#### Peter Wollen

Né en 1938 à Londres (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Los Angeles,

Calif. (États-Unis)

### The Bad Sister, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 85'  
AM 1991-35

## Antoni MUNTADAS

Né en 1942 à Barcelone (Espagne)

Vit et travaille à Barcelone (Espagne)

et à New York (États-Unis)

### Actions, 1972

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 13'  
AM 1994-105

### Media Ecology Ads, 1982

Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'50"  
AM 1990-190

### Slogans, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'30"  
AM 1990-256

### Political Advertisement, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 45'  
AM 1990-255

## Alison MURRAY

Née en 1970 dans la province Nova Scotia

(Canada)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Kissy Suzuki Suck, 1992

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'  
AM 1994-277

## Pushpamala N.

Née en 1956 à Bangalore (Inde)

Vit et travaille à Bangalore (Inde)

### Rashtriy kheer and desiy salad, 2004

Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc, son,

11'

AM 2006-7600

## Ko NAKAJIMA

Né en 1941 à Tokyo (Japon)

Vit et travaille à Tokyo (Japon)

### Mont Fuji, 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1992-32

### Dolmen, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 16'  
AM 1992-33

### Rangitoto, 1988

Vidéo, NTSC, couleur, son, 17'  
AM 1992-34

## Bruce NAUMAN

Né en 1941 à Fort Wayne,

Indiana (États-Unis)

Vit et travaille au Nouveau Mexique

(États-Unis)

### Bouncing in the Corner 1 and 2

### (Upside Down), 1968-1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 20'  
AM 1985-449[Bis]

### Manipulating a Fluorescent Tube,

### 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-446

### Revolving Upside Down, 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 10'  
AM 1985-449

### Slow Angle Walk (Beckett Walk),

### 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-448

### Stamping in the Studio, 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1985-450

### Violin Tuned D.E.A.D, 1968

Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'  
AM 1985-450

### Flesh to White to Black to Flesh,

### 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 37'  
AM 1985-452

### Lip Sync, 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1985-453

### Pacing Upside Down, 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-447

### Walk with Contraposto, 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-450

### Elke Allowing The Floor to Rise Up

### Over Her, Face Up, 1973

Vidéo, NTSC, couleur, son, 40'  
AM 1996-445

### Tony Sinking into the Floor,

### Face Up and Face Down, 1974

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-449

## Suzanne NESSIM

### & Teresa WENNBERG

#### Suzanne Nessim

Née en 1943 à Malmö (Suède)

Vit et travaille à Stockholm

(Suède et à Paris (France)

#### Teresa Wennberg

Née en 1944 à Stockholm (Suède)

Vit et travaille à Paris (France)

### Swimmer, 1978

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1989-730

### Norma or Gene, 1979

Vidéo, SECAM, couleur, son, 11'  
AM 1989-751

### Overflow Indication, 1979

Vidéo, SECAM, noir et blanc, son, 7'  
AM 1989-750

## Suzanne NESSIM

### & Teresa WENNBERG

#### Suzanne Nessim

Née en 1943 à Malmö (Suède)

Vit et travaille à Stockholm

(Suède et à Paris (France)

**Carsten NICOLAI & Ryuichi SAKAMOTO**  
**Ryuichi Sakamoto**  
Né en 1952 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille au Japon  
Vrioon, signé Alva Noto  
& Ryuichi Sakamoto, 2002  
CD audio, 54'38"  
AM 2007-81  
Insen, signé Alva Noto  
& Ryuichi Sakamoto, 2005  
CD audio, 43'17"  
AM 2007-82

**Vladimir NIKOLIC**  
Né à Belgrade (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Belgrade (Serbie)  
**Death Anniversary, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 2006-157

**Hermann NITSCH**  
Né en 1938 à Vienne (Autriche)  
Vit et travaille à Prinzendorf (Autriche)  
**Paintaction, 1962**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 15',  
AM 2002-37  
**Action, 1965**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2002-38

**Matthew NOEL-TOD**  
Né en 1978 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Norwich (Royaume-Uni)  
et à Londres (Royaume-Uni)  
**Jetzt im Kino, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2005-160

**Tim NOVOTNY**  
**Voir Nick Thönen**

**Jacques-Louis NYST & Danièle NYST**  
**Jacques-Louis Nyst**  
Né en 1942 à Liège (Belgique)  
Décédé en 1996 à Sprimont (Belgique)  
**Danièle Nyst**  
Née en 1942 à Liège (Belgique)  
Décédée en 1997 à Sprimont (Belgique)  
J'ai la tête qui tourne, 1984  
Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 1987-561  
**Hyaloïde, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM 1989-558  
**Saga sachets (Légende du Val de l'Ourthe et du Val de l'Amblève), 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1990-151

**Jacques-Louis NYST**  
**L'Objet, 1974**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'30"  
AM 1987-1190 (bis)

**Hans Ulrich OBRIST**  
Né en 1968 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Paris (France)  
et à Londres (Royaume-Uni)  
**The Secret Files of Gilbert and George, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 35'  
AM 2002-143

**Michael O'REILLY**  
Né en 1963 à Philadelphie, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à Philadelphie, Pa. (États-Unis)  
**Glass Jaw, 1990**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 17'  
AM 1995-50

**Marcel ODENBACH**  
Né en 1953 à Cologne (Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)  
**Der Widerspruch der Erinnerungen, 1982**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 1998-243  
**Als konte es auch mir an den Kragen Kehen, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 37'  
AM 1988-35  
**Das im Entwischen Erwischte, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 19'  
AM 1985-456  
**Die Distanz Zwischen mir und meinen Verlusten, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 1985-455  
**Vorurteile, 1983-1984**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1985-457  
**Dans la vision périphérique du témoin, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1987-562  
**Srecan Susret, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc, son, 6'  
AM 1988-36

**Arthur OMAR & TUNGA**  
**Arthur Omar**  
Né en 1948 à Poços de Caldas (Brésil)  
Vit et travaille à Rio de Janeiro (Brésil)  
**Tunga**  
Né en 1952 à Palmares (Brésil)  
Vit et travaille à Rio de Janeiro (Brésil)  
**O Nervo de Prata, 1987**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 45'  
AM 1989-194

**Arthur OMAR**  
**Notas do céu do inferno, 1998**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 26'  
EC 2005-2-VI  
[En Cours]

**Josh ON**  
Né en 1972 à Christchurch (Nouvelle-Zélande)  
Vit et travaille à San Francisco, Calif. (États-Unis)  
**They Rule, 2004**  
Site internet sur Cédérom  
[http://www.theyrule.net], version 2004, PC,  
noir et blanc, silencieux, 230 Mo  
EC-2006-1-VII[57]

**Dennis OPPENHEIM**  
Né en 1938 à Mason City, Wash. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Aspen I, 1970**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 25'  
AM 1986-12  
**Aspen 2, 1970**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 38'  
AM 1986-13  
**Compression-Fern (Face), 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'22"  
AM 1996-51  
**Compression-Fern (Hand), 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'46"  
AM 1996-47  
**Compression-Poison Oak, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'46"  
AM 1996-50  
**Extended Armour, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'08"  
AM 1996-53  
**Fusion: Tooth and Nail, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'58"  
AM 1996-58  
**Fusion: Tooth and Nail, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 12'03"  
AM 1996-68  
**Gingerbread Man, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 1'42"  
AM 1996-54  
**Gingerbread Man, 1970-1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 8'45"  
AM 1996-67  
**Glassed Hand, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'56"  
AM 1996-49  
**Identity Transfer, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 1'  
AM 1996-45  
**Lead Sink for Sebastian, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 4'42"  
AM 1996-65

**Leafed Hand, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'44"  
AM 1996-52  
**Material Interchange, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'44"  
AM 1996-44  
**Nail Sharpening, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'57"  
AM 1996-55  
**Nail Sharpening, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 6'02"  
AM 1996-66  
**Pressure Piece #1, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 1'40"  
AM 1996-48  
**Rocked Hand, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'34"  
AM 1996-46  
**Rocked Stomach, 1970**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'48"  
AM 1996-57  
**Toward Becoming a Devil, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'20"  
AM 1996-56  
**2 Stage Transfer Drawing (Returning to a Past State), 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 3'  
AM 1996-74  
**2 Stage Transfer Drawing (Returning to a Past State), 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 12'04"  
AM 1996-84  
**2 Stage Transfer Drawing (Advancing to a Future State), 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 7'42"  
AM 1996-83  
**2 Stage Transfer Drawing (Retreating to a Future State), 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'48"  
AM 1996-70  
**2 Stage Transfer Drawing (Retreating to a Past State), 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'57"  
AM 1996-71  
**3 Stage Transfer Drawing (Returning to a Past State), 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'  
AM 1996-73  
**A Feedback Situation, 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'02"  
AM 1996-72  
**Air Pressure (Hand), 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'25"  
AM 1996-64  
**Forming Sounds, 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 7'14"  
AM 1996-69  
**Objectified Counterforces, 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'06"  
AM 1996-75  
**Shadow Project, 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'04"  
AM 1996-76  
**Star Exchange, 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 27'19"  
AM 1996-77  
**Vibration #1, 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 13'30"  
AM 1996-81  
**Vibration #2, 1972**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 11'24"  
AM 1996-82  
**Disappear, 1972**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'57"  
AM 1996-63  
**My Father's Socks, 1972**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'50"  
AM 1996-61  
**I'm Falling, 1972-1973**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 1'48"  
AM 1996-60  
**Brush, 1973**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'56"  
AM 1996-59  
**Mittens, 1974**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'21"  
AM 1996-62  
**Bar Time, 1975**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1986-14

**Kristin OPPENHEIM**  
Née en 1959 à Honolulu, T.H. (États-Unis)  
Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)  
**Cry Me a River, 1992**  
Édition 25/35  
1 cassette audio compacte, 63'44"  
AM 1996-569  
**Through an Open Window, 1992**  
Édition 13/35  
1 cassette audio compacte, 29'02"  
AM 1996-570  
**Come on Honey; Squeeze Me Tight, Starry Night, 1993**  
Édition A/P  
1 cassette audio compacte, 60'14"  
AM 1996-570  
**Selected Works, 1994-1999**  
CD audio, 20'13"  
AM 2002-131

**Luis Felipe ORTEGA**  
**Voir Daniel Guzmàn**

**Yazid OULAB**  
Né en 1958 à Constantine (Algérie)  
Vit et travaille à Marseille (France)  
**Le Souffle du récitant comme signe, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2005-285

**Tony OURSLER**  
Né en 1957 à New York (États-Unis).  
Vit et travaille à New York (États-Unis).  
**The Loner, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1993-148  
**Grand mal, 1981**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1984-819  
**Spheres d'influence (Diamond), 1985**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 1986-50  
**9/11, 2001**  
Vidéo PAL, couleur, son, 57'51"  
AM 2006-42

**Tony OURSLER**  
**Voir aussi Constance Dejong**

**Michael OWEN**  
**Voir Carole Ann Klonarides**

**Adrian PACI**  
Né en 1969 à Shkoder (Albanie)  
Vit et travaille à Milan (Italie)  
**Albanian Stories, 1997**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2006-13

**Nam June PAIK**  
Né en 1932 à Séoul (Corée)  
Décédé en 2006 à Miami, Fla. (États-Unis)  
**9/23/69: Experiment with David Atwood, 1969**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 80'  
AM 2004-155  
**A Tribute to John Cage, 1973**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'  
AM 1988-1296  
**Global Groove, 1973**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1993-125  
**Merce by Merce by Paik, 1975**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1993-126  
**In Memoriam Georges Maciunas (1931-1978), 1978**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 28'30"  
AM 1978-888  
**Media Shuttle, 1978**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 29'  
AM 1993-127  
**Guadalcanal Requiem, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 29'  
AM 1986-27  
**Lake Placid 80, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'  
AM 1993-128  
**Heart-Paris, 1983**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'  
AM 1989-731  
**All Star Video, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1993-150  
**Bonjour Mr Orwell, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 35'  
AM 1983-515  
**Orwell Revised, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 46'  
AM 1984-826

**Vusac NY, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'10"  
AM 1993-129

**Bye Bye Kipling, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 88'  
AM 1993-151

**Living with the Living Theatre, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'30"  
AM 1990-192

**John Cage - 1971, 1994**  
Cédérom, Mac, couleur, son, 32,9 Mo  
AM 1996-41

**Rare Performance Documents  
1961-1994 : Volume 2, 2000**  
Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,  
18'37"  
AM 2004-59

### **Nam June PAIK & Charlotte MOORMAN**

**Charlotte Moorman**  
Née en 1933 à Little Rock,  
Ark. (États-Unis)  
Décédée en 1991 à New York (États-Unis)

**Rare Performance Documents  
1961-1994 : Volume 1, 2000**  
Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur,  
son et silencieux, 24'  
AM 2004-58

### **Nam June PAIK & Jud YALKUT**

**Jud Yalkut**  
Né en 1938 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Dayton, Ohio (États-Unis)

**Video Synthesizer and TV Cello  
Collectibles, 1965-1971**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 23'25"  
AM 1996-43

**Video Film Concert, 1966-1975  
et 1992**  
AM 1996-42

**Beatles Electroniques,  
1966-1969**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'  
AM 1996-42

**Video Study N. 3, 1967-1969**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1996-42

**Electronic Moon N. 2, 1969**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 1996-42

**Electronic Fables, 1971**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'45"  
AM 1996-42

**Waiting for Commercials, 1972**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'45"  
AM 1996-42

**Electronic Yoga, 1972-1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'30"  
AM 1996-42

### **Nam June PAIK Voir aussi Shigeko Kubota Voir aussi WGBH**

### **Slobodan PAJIC**

Né en 1943 à Ukaas (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Nogent-sur-Marne  
(France)

**Destruction du son et de l'image,  
1976**  
Vidéo, SECAM, noir et blanc, son, 11'  
AM 2007-83

**Passage de l'espace fermé  
à l'espace ouvert, 1977**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 12'  
AM 1976-1341

### **Charlemagne PALESTINE**

Né en 1945 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Body Music I, 1973**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'10"  
AM 2004-75

**Body Music II, 1974**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 8'23"  
AM 2004-76

**Snake, 1974**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'43"  
AM 2004-77

**Running Outburst, 1975**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 7'30"  
AM 1986-10

**Dark into Dark, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 19'28"  
AM 1990-193

### **Charlemagne PALESTINE,**

### **PITA & Mika VAINO**

**Pita**  
Né en 1968 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)

**Mika Vaino**  
Né en 1963 à Helsinki (Finlande)

**Three Compositions for Machines,  
1997**  
CD audio, 44'31"  
AM 2002-138

### **Gina PANE**

Née en 1939 à Biarritz (France)  
Décédée en 1990 à Paris (France)

**Action Little Journey, 1977**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 1986-38

### **Philippe PARRENO**

Né en 1964 à Oran (Algérie)  
Vit et travaille à Paris (France)

**No More Reality II  
(La manifestation), 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1996-451

**L'Homme public, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 1995-348

### **Philippe PARRENO Voir aussi Pierre Joseph**

### **Jean-Jacques PASSERA**

Né en 1952 à Nice (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**A l'extrémité de mon oeil,  
1978-1979**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 6'50"  
AM 1979-438

### **Oliver PAYNE & Nick RELPH**

**Oliver Payne**  
Né en 1977 à Londres (Royaume-Uni)

### **Nick Relph**

Né en 1979 à Londres (Royaume-Uni)  
Vivent et travaillent à Londres  
(Royaume-Uni)

**Driftwood, House & Garage, Jungle,  
1999-2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 90'  
AM 2004-14

**Mixtape, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 2004-15

### **Carlo PEDRETTI & Mark WHITNEY**

**Carlo Pedretti**  
Né en 1928 à Bologne (Italie)  
Vit et travaille à Florence (Italie)

**Mark Whitney**  
Né en 1950 à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Pacific Palisades,  
Calif. (États-Unis)

**Leonardo's Deluge, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 13'30"  
AM 1990-240

### **Diego PERRONE**

Né en 1970 à Asti (Italie)  
Vit et travaille à Milan (Italie)

**I verdi giorni, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30"  
AM 2005-74

### **Raymond PETTIBON**

Né en 1957 à Tucson, Ariz. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

**The Whole World is Watching  
Weatherman, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 122'  
AM 2001-194

**Red Tide Rising: Venice and Mars,  
2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 96'  
AM 2005-20

### **Raymond PETTIBON & Mike KELLEY**

**Voir Mike Kelley**  
**Sir Drone, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 55'37"  
AM 2001-193

### **Raymond PETTIBON**

**& Dave MARKEY**  
**Dave Markey**  
Né en 1963 à Burbank, Calif. (États-Unis)

**Citizen Tania, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 87'  
AM 2001-195

**Judgement Day Theater:  
The Book of Manson, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 118'  
AM 2001-196

### **Daniel PFLUMM**

Né en 1968 à Genève (Suisse)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

**New York City Loops, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 32'  
AM 2001-87

### **PITA**

**Voir Charlemagne Palestine**

### **Fabrizio PLESSI**

Né en 1940 à Reggio d'Emilie (Italie)  
Vit et travaille à Venise (Italie)

**Splach, 1982**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 58'  
AM 1989-737

### **Franc PURG**

Né en 1955 à Ptuj (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Celje (Slovénie)

**Kids, 2002**  
Vidéo, PAL couleur, son, 3'  
AM 2004-398

**Leon, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 24'  
AM 2004-399

### **Hannu PUTTONEN**

Né en 1960 à Tampere (Finlande)  
Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

**Thought, Language and  
Communication, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM 2001-142

### **Rober RACINE**

Né en 1956 à Montréal, Québec (Canada)  
Vit et travaille à Outremont, Québec  
(Canada)

**J'aurais dit Glenn Gould, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM 1993-166

### **Eve RAMBOZ**

Née en 1959 à Ganges (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**L'Escamoteur, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1992-6

### **Mark RAPPAPORT**

Né en 1941 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Rock Hudson's Home Movies, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 63'  
AM 1996-29

### **Steve REINKE**

Né en 1963 à Eganville, Ont. (Canada)  
Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)

**The Hundred Videos, 1997**  
Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,  
300'  
AM 2000-7(1-5)

### **Nick RELPH**

**Voir Oliver Payne**

### **Rachel REUPKE**

Née en 1971 à Henley-on-Thames  
(Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**Infrastructure, 2002**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 14'  
AM 2005-161

### **Robin RIMBAUD**

Né en 1964 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**Sulphur, signé Scanner, 1995**  
CD audio, 40'07"  
AM 2005-96

**The Garden Is Full Of Metal /  
Homage to Derek Jarman, 1997**  
CD extra, 9 pistes audio 50'55" et 1 piste  
vidéo The Garden Is Full Of Metal, 6'38"  
AM 2005-98

**Sound for Spaces, signé Scanner,  
1998**  
CD audio, 71'18"  
AM 2005-97

### **Luc RIOLON**

Né en 1959 au Mans (France)  
Vit et travaille à Bagnolet (France)

**Stamping Ground, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 9'  
AM 1989-193

### **Pipilotti RIST**

Née en 1962 à Grabs (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)

**I'm Not the Girl Who Misses Much,  
1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2000-34

**Sexy Sad I, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 2005-172

**(Entlastungen) Pipilottis Fehler,  
1988**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2000-35

**You Called Me Jacky, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'06"  
AM 2005-170

**When My Mother's Brother Was  
Born It Smelled Like Wild Pear  
Blossom in Front of the  
Brown-Burnt Still, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 2005-173

**Blutclip, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'  
AM 2000-36

**I Am a Victim of This Song, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2005-171

### **Jozef ROBAKOWSKI**

Né en 1939 à Poznan (Pologne)  
Vit et travaille à Lodz (Pologne)

**From My Window, 1978-1999**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 19'  
AM 2003-360

**Blizej-Dalej / Nearer-Further, 1984**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1994-28

**Cars, Cars, 1985**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 1994-288

**My Video-Masochism, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 1994-287

### **Steve RODEN**

Né en 1964 à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles,  
Calif. (États-Unis)

**Crop Circles, 1997**  
CD audio, 42'15"  
AM 2004-5

**Splint (The Soul of The Wood), signé  
In Be Tween Noise, 1997**  
CD audio, 20'02"  
AM 2004-4

**Lamp (Within/Without the Skin),  
signé In Be Tween Noise, 1998**  
CD audio, 20'05"  
AM 2004-6

**Chair (A Subscape Of Resonance),  
signé In Be Tween Noise, 1999**  
CD audio, 21'19"  
AM 2004-7

**The Radio, signé In Be Tween Noise,  
1999**  
CD audio, 18'33"  
AM 2004-8

**Four Possible Landscapes, 2000**  
CD audio, 44'46"  
AM 2004-9

### **Steve RODEN**

**Voir Brandon Labelle**

### **Ugo RONDINONE**

Né en 1963 à Brunnen (Suisse)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
et à Zurich (Suisse)

**Dogdays Are Over, 1996-1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2000-100

### **Sheree ROSE**

**Voir Bob Flanagan**

### **Ulrike ROSENBACH**

Née en 1943 à Bad Salzdetfurth  
(Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

**Das Feenband (Visual Gong), 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 1985-458

### Martha ROSLER

Née en 1943 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Semiotics of the Kitchen, 1975**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'09"  
AM 2000-53  
**Losing: A Conversation with the Parents, 1977**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 18'39"  
AM 2000-54

**Vital Statistics of a Citizen, Simply Obtained, 1977**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 39'20"  
AM 2000-55

**Domination and the Everyday, 1978**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 32'07"  
AM 2000-56

**The East is Red, the West Is Bending, 1977**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 19'57"  
AM 2001-191

### Claire ROUDENKO-BERTIN

Née en 1958 à Nantes (France)  
Vit et travaille à Neuilly-sur-Touque (France)  
**5 m<sup>3</sup> de vidéo, 1988**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'45"  
AM 1990-189

### Carole ROUSSOPOULOS

Née en 1945 à Lausanne (Suisse)  
Vit et travaille à Mollignon (Suisse)  
**Jean Genet parle d'Angela Davis, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'  
AM 2001-58

### Pierre ROVERE

Né en 1953 à Paris (France)  
Vit et travaille à Montréal, Québec (Canada)  
**Surfaces, 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 1986-6  
**Fusion, 1978-1979**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 30'  
AM 1986-39

### Julika RUDELIUS

Née en 1968 à Cologne (Allemagne)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Your Blood is as Red as Mine, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 16'17"  
AM 2006-144

### Francisco RUIZ DE INFANTE

Né en 1966 à Vitoria (Espagne)  
Vit et travaille à Auberive (France)  
**Le Jugement, 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 1994-30  
**Lugar comun, 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 1993-178

### Maria RUOTSALA

**Voir Eija-Liisa Ahtila**

### Jayce SALLOUM

Né en 1958 à Kelowna, B.C. (Canada)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Talaeen a Junuub / Up to the South, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2002-248  
**This Is Not Beyrouth/ There Was and there Was Not, 1994**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 47'  
AM 2002-249  
**Untitled Part 2: Beauty and the East, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 51'05"  
AM 2003-410

### Jayce SALLOUM & Elia SULEIMAN

**Elia Suleiman**  
Né en 1960 à Nazareth (Palestine)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Introduction to the End of an Argument (Intifada): Speaking for Oneself, Speaking for Others, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 45'  
AM 1996-460

### John SANBORN

**Voir Kit Fitzgerald**

### Eder SANTOS

Né en 1954 à Copake, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**This Nervous Thing, 1991**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 15'30"  
AM 1994-31  
**Janauba, 1993**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 16'43"  
AM 1994-32

### SCANNER

**Voir Robin Rimbaud**

### Eran SCHAERF

**Voir Eva Meyer**

### David SHEA

Né en 1965 à Springfield, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Melbourne (Australie) et à Bruxelles (Belgique)  
**Prisoner, 1994**  
CD audio, 54'24"  
AM 2005-289  
**I, 1994**  
CD audio, 58'26"  
AM 2005-290  
**The Tower Of Mirrors, 1995**  
CD audio, 74'29"  
AM 2005-291  
**Satyricon, 1997**  
CD audio, 58'17"  
AM 2005-292  
**An Eastern Western - Collected Works, 1999**  
CD audio, 62'35"  
AM 2005-293

### Markus SCHERER

**Voir Josef Dabernig**

### Rüdiger SCHLÖMER

**Voir Michael Janoschek**

### Charlie SCHMIDT

Né en 1951 à Spokane, Wash. (États-Unis)  
Vit et travaille à Spokane, Wash. (États-Unis)  
**Love Boat, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'  
AM 1989-181  
**Carolee SCHNEEMANN**  
Née en 1939 à Fox Chase, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à New Paltz, N.Y. et New York (États-Unis)  
**Meat Joy, 1964**  
Vidéo, Pal, couleur, son, 6'  
AM 2006-43  
**Water Light-Water Needle (Lake Mah Wah), 1966**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2006-44  
**Water Light-Water Needle (St. Mark's Church in the Bowery), 1966**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 4'  
AM 2006-45  
**Body Collage, 1967**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 3'30"  
AM 2006-46  
**Snows, 1967**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 17'  
AM 2006-47  
**Up to and including her limits, 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 29'  
AM 2006-48  
**Fresh Blood, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 2006-49  
**Art is Reactionary, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2006-50  
**Catscan, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 2006-51  
**Ask the Goddess, 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2006-52  
**Lecture at the Center for Creative Photography, Huston, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2006-55  
**Interior Scroll-The Cave, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'5"  
AM 2006-53  
**Vulva's School, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2006-54

### Richard SERRA

**Voir aussi WGBH**

### Tejal SHAH

Née en 1979 à Bhlai (Inde)  
Vit et travaille à Mumbai (Inde)  
**I Love my India, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 10'  
AM 2006-761

### SIGGRAPH VIDEO REVIEW

1986-1991  
AM 1993-25[1-22]  
**Siggraph n. 25, 1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 61'  
AM 1993-25 [1]  
**Siggraph n. 26, 1987**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'  
AM 1993-25[2]  
**Siggraph n. 36, 1987**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'  
AM 1993-25[3]  
**Siggraph n. 37, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'  
AM 1993-25[4]  
**Siggraph n. 38, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'30"  
AM 1993-25[5]  
**Siggraph n. 39, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 53'  
AM 1993-25[6]  
**Siggraph n. 40, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 64'  
AM 1993-25[7]  
**Siggraph n. 41, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 47'  
AM 1993-25[8]  
**Siggraph n. 51, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'  
AM 1993-25[9]  
**Siggraph n. 52, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 48'  
AM 1993-25[10]  
**Siggraph n. 53, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 59'30"  
AM 1993-25[11]  
**Siggraph n. 54, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'30"  
AM 1993-25[12]  
**Siggraph n. 61, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'30"  
AM 1993-25[13]  
**Siggraph n 62, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'  
AM 1993-25[14]  
**Siggraph n. 66, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 50'30"  
AM 1993-25[15]  
**Siggraph n. 67, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 48'30"  
AM 1993-25[16]  
**Siggraph n° 68, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 51'10"  
AM 1993-25[17]  
**Siggraph n. 69, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 56'15"  
AM 1993-25[18]

### Ira SCHNEIDER

Né en 1939 à New York (États-Unis)  
**TV as a Creative Medium, 1969-1984**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'08"  
AM 2007-70

### Michaela SCHWENTNER

Née en 1970 à Linz (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)  
**Jet, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 2006-119

### Zineb SEDIRA

Née en 1963 à Gennevilliers (France)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**A Scream for Liberation, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'22"  
AM 2002-235  
**Autobiographical Patterns, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 9'30"  
AM 2002-236

### Richard SERRA

Né en 1939 à San Francisco, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Boomerang, 1973**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'  
AM 1984-822  
**Prisoner's Dilemma, 1974**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1984-823(bis)  
**The Trial of Titled Arc, 1985**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 55'  
AM 1989-748

### Richard SERRA

**Voir aussi WGBH**

### Shelley SILVER

Née en 1957 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Meet the People, 1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 16'32"  
AM 1989-132  
**Things I Forget to Tell Myself, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'30"  
AM 1989-133

### Karl SIMS

Né en 1962 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Cambridge, Mass. (États-Unis)  
**Particle Dreams, 1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'30"  
AM 1993-143  
**Inner View, 1989**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'10"  
AM 1993-140  
**Panspermia, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 2'08"  
AM 1993-141  
**Primordial Dance, 1991**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'40"  
AM 1993-142

### Ron SLUIK

**Voir Reinier Kurpershoek**

### Michael SMITH

Né en 1951 à Chicago, Ill. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Secret Horror, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 14'30"  
AM 1986-390  
**How to Curate Your Own Group Exhibition/Do It, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'55"  
AM 2001-190

### Michael SNOW

Né en 1929 à Toronto, Ont. (Canada)  
Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)  
**WVLT (Wavelength for Those Who Don't Have the Time), 1967-2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2005-99

## SONIC YOUTH

**(Kim Gordon, Thurston Moore, Lee Ranaldo, Steve Shelley, Richard Edson, Ann DeMarnis & Jim O'Rourke)**

Groupe formé en 1981 à New York, N.Y. (États-Unis)

**SYR 1 - Anagrama, mai 1997**

CD audio, 22'43"  
EC-2006-1-VII(24)

**SYR 2 - Slaapkamers Met Slagroom, 02 septembre 1997**

CD audio, 28'39"  
EC-2006-1-VII(25)

## SONIC YOUTH & Jim O'ROURKE

**SYR 3 - Invito Al Cielo, 02 mars 1998**  
CD audio, 56'32"  
EC-2006-1-VII(26)

## SONIC YOUTH

avec William Winant, Jim O'Rourke, Takehisa Kosugi, Christian Wolff, Coco Hayley, Gordon Moore, Christian Marclay & Wharnton Tiers

**SYR 4 - Goodbye 20th Century, 1999**

Double CD, 1 CD extra 1/2 composé de 6 pistes audio [40'27"] et 1 séquence QuickTime « George Maciunas - Piano Piece #13 (for Nam June Paik) » [4'36"] et 1 CD audio 2/2 [63'28"]  
Double vinyle 33 tours, 106'17"  
EC-2006-1-VII(27)

## SONIC YOUTH avec Kim Gordon, DJ Olive, Ikue Mori & Jim O'ROURKE

**SYR 5 -Kim Gordon, Ikue Mori,**

**DJ Olive, 2000**

CD audio, 55'42"  
EC-2006-1-VII(28)

## SONIC YOUTH avec Tim Barnes

**SYR 6 - Koncertas Stan Brakhage**

**Prisiminimui, 06 décembre 2005**

CD audio, 65'31"  
EC-2006-1-VII(29)

## Keith SONNIER

Né en 1941 à Mamou, La. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Performance and Formal Light and Color Studies, 1969-1973**

AM 1999-161(1-8)

Blow, 1969

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

Dis-Play, 1969

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'

Light Bulb and Fire, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20'

Painted Foot : Black Light, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'

Positive - Negative, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 12'

Rubdown, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'

Negative, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'

Color Wipe, 1973

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'

**TV Hybrids, 1971-1972**

AM 1999-162(1-4)

T-Hybrids-V-I, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son, 13'

T-Hybrids-V-II, 1971

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'

T-Hybrids-V-III, 1971

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'

T-Hybrids-V-IV, 1971

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

**TV/Radio/Satellite Communication**

AM 1999-163(1-6)

Mat Key And Radio Track, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

TV In and TV Out, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

Animation I, 1973

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'

Animation II, 1974

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'

Send/Receive Satellite Network : Phase I,

1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'

Send/Receive Satellite Network: Phase II,

1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'

## Alberto SORBELLI

Né en 1964 à Rome (Italie)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Just From Cynthia, 1995**

Cédérom Mac, couleur, son, 564 Mo

AM 1998-21

## Pierrick SORIN

Né en 1960 à Nantes (France)  
Vit et travaille à Nantes (France)

**Réveils, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

AM 1994-33

**Pierrick et Jean-Loup, 1994**

AM 1996-35(1-4)

Un samedi avec Jean-Loup, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

Pierrick et Jean-Loup font de la musique,

1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

Pierrick et Jean-Loup font du foot, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'40"

Jean-Loup et les jeux vidéo, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

## Lisa STEELE

Née en 1947 à Kansas City,

Mo. (États-Unis)

Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)

**A Very Personal Story, 1974**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 17'

AM 1994-6

## Jana STERBAK

Née en 1955 à Prague (Tchécoslovaquie)

Vit et travaille à Montréal (Canada)

**Artist as Combustible, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 38'

EC 2005-2-VI

## Imogen STIDWORTHY

Née en 1963 à Londres (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Anvers (Belgique)

**Intimate, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'40"

AM 1995-323

## Georges Tony STOLL

Né en 1955 à Marseille (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**Le Jour où j'ai décidé de me peindre**

**les mains en bleu, 1997**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 10'30"

AM 2002-147

**Sans Titre (Ibrahim), 1998**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 13'

AM 2002-148

## Igor STROMAJER

Né en 1967 à Maribor (Yougoslavie)

Vit et travaille à Ljubljana (Slovénie)

**sm.N - Sprinkling Menstrual**

**Navigator, 2000, version mise à jour**

**juillet 2003.**

Site Internet [www.centrepompidou.fr/sitesweb/stromajer/smn/](http://www.centrepompidou.fr/sitesweb/stromajer/smn/) &

[www.intima.org/smn/](http://www.intima.org/smn/) et Cédérom Mac/PC,

couleur, son, 3,1 Mo

AM 2002-238

## Elia SULEIMAN

**Voir Jayce Salloum**

## Rea TAJIRI

Née en 1958 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Hitchcock Trilogy, (Vertigo, Psycho,**

**Torn Curtain), 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'30"

AM 1998-239

**History and Memory: For Akiko**

**and Takeshige, 1991**

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,

32'

AM 1996-497

## Vibeke TANDBERG

Née en 1967 à Oslo (Norvège)

Vit et travaille à Oslo (Norvège)

et Londres (Royaume-Uni)

**Taxi Driver Too, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'

AM 2001-34

## Shuntaro TANIKAWA

**& Shuji TERAYAMA**

**Shuntaro Tanikawa**

Né en 1931 à Tokyo (Japon)

Vit et travaille à Tokyo (Japon)

**Shuji Terayama**

Né en 1935 à Aomori (Japon)

Décédé en 1983 à Tokyo (Japon)

**Video Letters, 1982-1983**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 75'

AM 1988-577

## Shuji TERAYAMA

**Voir Shuntaro Tanikawa**

## Philippe TERRIER-HERMANN

Né en 1970 en à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**Executive Partners, 1998**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

AM 2003-361

**Romans, 2001**

Vidéo, PAL, couleur, son, 42'

AM 2003-362

## THE RESIDENTS

Groupe formé en 1966 à Shreveport,

La. (États-Unis) composé de Snakefinger,

Chris Cutler et Nessie Lessons

**Perfect Love, 1980**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'

AM 1998-22

**The Simple Song, 1980**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'

AM 1998-23

## THE WOOSTER GROUP

Groupe composé de Jim Clayburgh, Willem

Dafoe, Spalding Gray, Elisabeth Leconte,

Payton Smith, Kate Valk, Ron Vawter

**Rhyme'Em to Death, 1993**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'

AM 2001-192

**The Emperor Jones, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 38'33"

AM 2004-51

## Nick THÖNEN & Timo NOVOTNY

**Nick Thönen**

Né en 1963 à Zwieselberg (Suisse)

Vit et travaille à Vienne (Autriche)

**Timo Novotny**

Né en 1973 à Boeblingen (Allemagne)

Vit et travaille à Vienne (Autriche)

**Néon, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'08"

AM 2006-117

## Leslie THORNTON

Née en 1959 à Knoxville, Tenn. (États-Unis)

Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)

et à Providence, R.I. (États-Unis)

**Voir aussi Anouk de Clercq**

**There Was an Unseen Cloud Moving,**

**1988**

Vidéo, PAL, noir et blanc, couleur, son, 60'

AM 1998-238

**Strange Space, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'

AM 1998-234

**The Last Time I Saw Ron, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

AM 1998-233

**Peggy and Fred in Hell, 1985-1989**

Vidéo, PAL, noir et blanc, couleur, 71'

AM 1998-235

**Peggy and Fred and Pete, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 17'

AM 1998-237

**Peggy and Fred in Kansas, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'

AM 1998-236

**Dung Smoke Enters the Palace,**

**1989**

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'

AM 1998-235

## Claude TOREY

Née en 1939 à Neuilly-sur-Seine (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**Le Multiple roi, 1979**

Vidéo, SECAM, couleur, son, 15'

AM 1986-43

## Muriel TOULEMONDE

Née en 1970 à Lille (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**Atalante, 2004**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'52"

AM 2005-288

## Donald TRAMMEL

**Voir Tony Cokes**

## TRINH T. Minh-Hà

Née en 1952 à Hanoi (Vietnam)

Vit et travaille à Berkeley,

Calif. (États-Unis)

**The Fourth Dimension, 2001**

Vidéo, PAL, couleur, son, 87'

AM 2005-229

## Pierre TRIVIDIC

Né en 1957 à Quimper (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**13 Brouillons pour un portrait**

**d'Avertly, 1990**

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'

AM 1996-487

## Rosemarie TROCKEL

Née en 1952 à Schwerte (Allemagne)

Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

**A La Motte, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 1'

AM 1999-126

**Parade, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'40"

AM 1999-125

**Continental Divide, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'30"

AM 1999-127

**Z.B. Balthazar, 6 Jahr, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

AM 1999

## Bill VIOLA

Né en 1951 à Flushing, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à Long Beach, Calif. (États-Unis)

### Information, 1973

Vidéo, NTSC, couleur, son, 29'  
AM 1986-25

### Polaroid Video Stills, 1973

Vidéo, NTSC, couleur, son, 2'  
AM 1993-130

### Four Songs, 1976

Junkyard Levitation,  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'11''

### Songs of Innocence,

Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'34''

### Space between the Teeth,

Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'10''

### Truth Through the Mass Individuation,

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'13''

### The Reflecting Pool,

AM 1985-445

### Reflecting Pool, 1977-1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'

### Moonblood, 1977-1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 12'48''

### Vegetable Memory, 1978-1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 12'21''

### Silent Life, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 13'14''

### Ancient of Days, 1979-1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 12'21''

### Chott El-Djerid

### (Portrait in Light and Heat), 1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'

AM 1985-446

### Hatsu Yume (First Dream), 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 56'

AM 1985-447

### Anthem, 1983

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'30''

AM 1985-448

### Reverse Television -

### Portraits of Viewers, 1983-1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 15'

AM 1988-543

### I Do Not Know What It Is I Am Like,

1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 89'

AM 1990-194

### The Passing, 1991

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 54'

AM 1992-53

## Stephen VITIELLO

Né en 1964 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à Richmond, Va. (États-Unis)

Voir aussi Constance DEJONG

### The Light of Falling Cars, 1998

CD audio, 53'51''

AM 2001-137

### World Trade Center Recordings,

1999-2001

CD audio, 39'35''

AM 2001-138

## Klaus VOM BRUCH

Né en 1952 à Cologne (Allemagne)

Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### Propellerband, 1979

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'

AM 1990-253

### Das Duracellband, 1980

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,

10'29''

AM 1990-252

## Wolf VOSTELL

Né en 1932 à Leverkusen (Allemagne)

Décédé en 1998 à Berlin (Allemagne)

### Das Frühstück des

Leonardo Da Vinci, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 75'

AM 1992-54

### Le Cri, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'

AM 1992-55

## Pascal VUONG

Né en 1960 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Invisible Man In Blind Love, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'37''

AM 1992-51

## Laura WADDINGTON

Née en 1970 à Londres (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Bruxelles

### Cargo, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'

AM 2006-142

### Border, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'

AM 2006-141

## Tamàs WALICZKY

Né en 1959 à Budapest (République

Populaire d'Hongrie)

Vit et travaille à Budapest (Hongrie)

### Is There Any Room for Me Here?,

1988

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'42''

AM 1989-742

### Pictures, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'52''

AM 1989-743

## Ekú WAND

Né en 1963 à Düsseldorf (Allemagne)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Poems of Ernst Jandl, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30''

AM 1992-38

## Boyd WEBB

Né en 1947 à Christchurch

(Nouvelle-Zélande)

Vit et travaille à Brighton (Royaume-Uni)

### Scenes and Songs, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'

AM 1987-563

## Apichatpong WEERASETHAKUL

Né en 1970 à Bangkok (Thaïlande)

Vit et travaille à Bangkok (Thaïlande)

### Haunted Houses, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'

AM 2006-781

### Nokia Short, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'17''

AM 2006-780

## William WEGMAN

Né en 1943 à Holyoke, Mass. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### The Best of William Wegman,

1970-1978

Vidéo, NTSC, noir et blanc, couleur, son,

20'

AM 2004-429

### Gray Hair, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'

AM 1992-377(3)

### Man Ray Man Ray, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'23''

AM 1992-377(1)

### The Accident Tape, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'

AM 1992-377(2)

### Dog Baseball, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'26''

AM 1992-376

## William WEGMAN

Voir aussi WGBH

## Peter WEIBEL

Né en 1944 à Odessa (U.R.S.S.)

Vit et travaille à Karlsruhe (Allemagne)

et à Vienne (Autriche)

### TV + VT Werke, 1969-1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20'

AM 2006-10

### Thema Identität, 1971-1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 42'15''

AM 2006-11

## Lawrence WEINER

Né en 1942 à Bronxville, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Beached, 1970

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30''

AM 1996-471

### Broken Off, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'30''

AM 1996-472

### Shifted from Side to Side, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'

AM 1996-474

### To and Fro/Fro and To/And To and

Fro/And Fro and To, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'

AM 1996-473

### Affected and/or Effected, 1974

Vidéo, PAL, sépia, son, 20'

AM 1996-475

### A Bit of Matter and a Little Bit More,

1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'

AM 1996-476

### Green as Well as Blue as Well as

Red, 1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'

AM 1996-478

### Lawrence Weiner/The Performance

Tapes, 1976-1981

Cassette audio compacte, 78'10''

AM 2002-29

### Do You Believe in Water, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 39'

AM 1996-477

### For Example Decorated, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'

AM 1996-480

### Having Been Built on Sand with ano-

ther Basis in Fact, 1978

CD audio, 43'

AM 2002-26

### Need to Know/ A Structure of

Lawrence Weiner, 1978

Cassette audio compacte, 29'30''

AM 2002-27

### A Bit of Matter, 1979

Cassette audio compacte, 36'57''

AM 2001-65

### There but For, 1980

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'

AM 1996-481

### Deutsche Angst, 1981

Cassette audio compacte, 5'53''

AM 2002-28

### Where It Came From, 1981

Cassette audio compacte, 4'50''

AM 2002-30

### Trailer For Plowman's Lunch, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'

AM 1996-482

### Niets aan Verloroen/Nothing to

Lose, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 22'

AM 1996-483

### Deep Blue Sky, 2002

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 6'35''

AM 2005-21

## David WEISS

Voir Peter Fischli

## Teresa WENNERBERG

Née en 1944 à Stockholm (Suède)

Vit et travaille à Paris (France)

### No = On, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'

AM 1983-516

### Voir aussi Suzanne Nessim

## Olav WESTPHALEN

Voir Ana Coyne Alonso

## WGBH

Allan Kaprow, Thomas Tadlock, Aldo

Tambellini, Peter Campus, Nam June Paik,

Stephen Beck, Warner Jepson, Douglas

Davis, Ed Emschwiler, Bill Etra, Franck

Gilette, Don Hallock, Joan Jonas, Richard

Serra, Paul Kos, Otto Piene, James

Rosenquist, Dan Sandin, James Seawright,

Steina, William Wegman, Russel Connor,

Constantine Manos, Jackie Cassan, James

Seawright, Stan VanDerBeek, Tsai Wen Ying

Producteur : Fred Barzyk

### The Medium Is the Medium, 1969

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'

AM 1990-195

### Video Variations, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 57'53''

AM 2007-72

### Video: The New Wave, 1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, couleur, son,

58'27''

AM 2007-73

## Mark WHITNEY

Voir Carlo Pedretti

## Mark WILCOX

Né en 1959 à Londres (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Calling the Shots, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

AM 1992-142

## Robert WILSON

Né en 1941 à Waco, Tex. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Vidéo 50, 1980

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'

AM 1986-41

### Deafman Gance, 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'

AM 1985-435

### Stations, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 56'

### Mr Bojangles' Memory Og Son of

Fire, 19

**Bruce YONEMOTO  
& Norman YONEMOTO**

**Bruce Yonemoto**

Né en 1949 à San José, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles,

Calif. (États-Unis)

**Norman Yonemoto**

Né en 1946 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à Venice, Calif. (États-Unis)

**Vault, 1984**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'45''

AM 1994-404

**Carey YOUNG**

Née en 1970 à Lusaka, (Zambie)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**Everything you've Heard is Wrong,  
1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'35''

AM 2005-209

**YOUNG-HAE CHANG HEAVY  
INDUSTRIES**

Groupe fondé en 1999 à Séoul, Corée-du-Sud, par Young-hae Chang de nationalité sud-coréenne et Marc Voge de nationalité américaine

Vivent et travaillent à Séoul, (Corée du Sud)

**Travelling to Utopia, 2005**

Site Internet sur Cédérom

(<http://www.yhchang.com/TRAVELLING.html>),

Mac/PC, couleur, son, version française

sous-titres anglais, 3'50", 914 Ko

AM 2006-805

**What Now / Quoi maintenant ?, 2005**

Site Internet sur Cédérom

([http://www.yhchang.com/WHAT\\_NOW\\_](http://www.yhchang.com/WHAT_NOW_QUOI_MAINTENANT.html)

[QUOI\\_MAINTENANT.html](http://www.yhchang.com/WHAT_NOW_QUOI_MAINTENANT.html)), Mac/PC,

noir et blanc, son, version anglaise

sous-titres français, 3'22", 816 Ko

AM 2006-806

**Les Amants de Beaubourg, 2007**

Site Internet sur Cédérom,

(<http://www.yhchang.com> ou

<http://www.centrepompidou.fr/evenements>)

Mac/PC, noir et blanc, son,

version française sous-titres anglais, 18'

EC 2007-1-VI (1)

**LEXIQUE :**

**AM :** Numéro d'inventaire/

Art Moderne

**AM PROV :** Numéro d'inventaire  
provisoire/en cours d'acquisition

**EC :** Numéro d'inventaire/  
en cours d'acquisition

# informations pratiques

## Useful information

### Horaires

Musée national d'art moderne  
Espace Nouveaux Médias  
Ouvert tous les jours sauf mardi et 1er mai  
11h-21h - Fermeture des caisses à 20h

### Tarifs

10 €  
8 € tarif réduit  
Gratuit pour les moins de 18 ans, visiteurs handicapés,  
adhérents et demandeurs d'emploi,  
Et pour tous, les premiers dimanches de chaque mois

### Renseignements

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
Espace Nouveaux Médias  
Musée, niveau 4  
Tél. : + 33 (0)1 44 78 47 36

### Publications

« Collection Nouveaux Médias Installations 1965-2005 »  
Ouvrage sous la direction de Christine van Assche  
Conservateur, responsable du Service Nouveaux Médias  
Éditions Centre Pompidou, 2006  
Format : 19 x 24 cm - Prix : 39,90 euros  
288 pages, 432 images numériques couleurs  
Versions française et anglaise

« Vidéo et après » 450 notices, (français)  
1000 photos noir et blanc  
Coédition Centre Pompidou / éditions Carré, 1992

### Encyclopédie Nouveaux Médias

[www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org) (français, anglais, allemand),  
6000 pages, 500 extraits vidéo et sonores,  
Coproducteur Centre Pompidou (Paris),  
Museum Ludwig (Cologne),  
Centre pour l'Image Contemporaine (Genève),  
Association Constant (Bruxelles).

### Cycle « Vidéo et après »

Cycle de projections consacré aux vidéos d'artistes de la  
collection du Musée national d'art moderne, pour découvrir  
ou revisiter l'une des plus grandes collections d'œuvres  
vidéo au monde.  
Séances en ligne : [www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos)  
Contact : [videoetapres@centrepompidou.fr](mailto:videoetapres@centrepompidou.fr)

### Hours

*Musée national d'art moderne  
Espace Nouveaux Médias  
Open every day except Tuesdays and May 1st  
11 : 00 am - 9 : 00 pm - Cashdesk closing time 8 : 00 p.m.*

### Fees

*10 €  
Reduced fee : 8 €  
Free entrance for those under 18, members, disabled visitors  
and job seekers,  
For all visitors on the first Sunday of each month*

### Information

*[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
Espace Nouveaux Médias  
Museum, 4th level  
Tel. : + 33 (0)1 44 78 47 36*

### Publications

*« New Media Collection Installations 1965-2005 »  
Edited by Christine van Assche, Chief Curator of the  
New Media Department  
Edition Centre Pompidou, 2006  
Format : 19 x 24 cm - Price : 39,90 euros  
288 pages, 432 coloured illustrations  
English and French versions*

*« Vidéo et après » 450 texts (in French), 1992  
1000 black and white pictures  
Co-edition Centre Pompidou / éditions Carré, 1992*

### New Media Encyclopaedia

*[www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org) (French, English, German),  
6000 pages, 500 video and sound extracts,  
Co-production Centre Pompidou, (Paris),  
Museum Ludwig (Köln),  
Centre pour l'Image Contemporaine (Geneva),  
Association Constant (Brussel).*

### Screenings " Vidéo et après "

*Screenings devoted to video works included in the  
Musée national d'art moderne's collection, one of the most  
significant video collections in the world.  
Screenings on line : [www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos)  
Contact : [videoetapres@centrepompidou.fr](mailto:videoetapres@centrepompidou.fr)*