

Bulletin d'abonnement

Subscription form

- Abonnement annuel (pour 4 numéros à partir du numéro à paraître) *Subscription for 4 issues from upcoming issue*
 Abonnement rétroactif (4 numéros consécutifs ou au choix, du n° 37 au n° 94, à l'exclusion des Hors-Séries)
Retroactive subscription (4 consecutive or selected issues from n° 37 to n° 94, excluding « Hors-Séries »)
- Normal / *Regular*: 88,50 € (TTC.)
 Étranger / *Foreigner*: 95 €
 Réduit* / *Reduced**: 81 € (TTC.)
 Étranger réduit* / *Foreigner reduced**: 85,21 €

*Adhérents CGP / *Members CGP* – Étudiants / *Students* – Collectivités / *Collectivities*

Complétez votre collection

Complete your collection

Cochez les numéros que vous désirez / *mark the numbers you wish*:

Prix unitaire : 23 €

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 37 Visions | <input type="checkbox"/> 75 Printemps 2001 |
| <input type="checkbox"/> 38 Ut Pictura Poesis | <input type="checkbox"/> 76 Été 2001 |
| <input type="checkbox"/> 39 Art et architecture | <input type="checkbox"/> 77 Automne 2001 |
| <input type="checkbox"/> 41 Nelson Goodman et les langages de l'art | <input type="checkbox"/> 78 Hiver 2001-2002 |
| <input type="checkbox"/> 42 Manifeste | <input type="checkbox"/> 79 Printemps 2002 |
| <input type="checkbox"/> 43 Printemps 1993 | <input type="checkbox"/> 80 Été 2002 |
| <input type="checkbox"/> 44 Italies | <input type="checkbox"/> 81 Automne 2002 |
| <input type="checkbox"/> 45 / 46 Clement Greenberg | <input type="checkbox"/> 82 Hiver 2002-2003 |
| <input type="checkbox"/> 47 Sculpture | <input type="checkbox"/> 83 Printemps 2003 |
| <input type="checkbox"/> 48 Complicités | <input type="checkbox"/> 84 Été 2003 |
| <input type="checkbox"/> 49 Automne 1994 | <input type="checkbox"/> 85 Automne 2003 |
| <input type="checkbox"/> 50 Jubilé | <input type="checkbox"/> 87 Printemps 2004 |
| <input type="checkbox"/> 51 Mythes et limites | <input type="checkbox"/> 88 Été 2004 |
| <input type="checkbox"/> 52 Détours | <input type="checkbox"/> 90 Hiver 2004-2005 |
| <input type="checkbox"/> 53 Automne 1995 | <input type="checkbox"/> 91 Printemps 2005 |
| <input type="checkbox"/> 54 Sculpture (II) | <input type="checkbox"/> 92 Été 2005 |
| <input type="checkbox"/> 55 Lignes de fuite | <input type="checkbox"/> 93 Automne 2005 |
| <input type="checkbox"/> 56 / 57 Du catalogue | <input type="checkbox"/> 94 Hiver 2005-2006 |
| <input type="checkbox"/> 58 Hiver 1996 | <input type="checkbox"/> 95 Printemps 2006 |
| <input type="checkbox"/> 59 Printemps 1997 | <input type="checkbox"/> 96 Été 2006 |
| <input type="checkbox"/> 60 Été 1997 | <input type="checkbox"/> 97 Automne 2006 |
| <input type="checkbox"/> 61 Automne 1997 | <input type="checkbox"/> 98 Hiver 2006-2007 |
| <input type="checkbox"/> 62 Hiver 1997-1998 | <input type="checkbox"/> 99 Printemps 2007 |
| <input type="checkbox"/> 63 Printemps 1998 | <input type="checkbox"/> 100 Été 2007 |
| <input type="checkbox"/> 64 Été 1998 | <input type="checkbox"/> 101 Automne 2007 |
| <input type="checkbox"/> 65 Automne 1998 | <input type="checkbox"/> 102 Hiver 2007-2008 |
| <input type="checkbox"/> 66 Hiver 1998-1999 | <input type="checkbox"/> 103 Printemps 2008 |
| <input type="checkbox"/> 67 Printemps 1999 | <input type="checkbox"/> 104 Été 2008 |
| <input type="checkbox"/> 68 Été 1999 | <input type="checkbox"/> 105 Automne 2008 |
| <input type="checkbox"/> 69 Automne 1999 | <input type="checkbox"/> 106 Hiver 2008-2009 |
| <input type="checkbox"/> 70 Hiver 1999-2000 | <input type="checkbox"/> 107 Printemps 2009 |
| <input type="checkbox"/> 71 Printemps 2000 | <input type="checkbox"/> 108 Été 2009 |
| <input type="checkbox"/> 72 Été 2000 | <input type="checkbox"/> 109 Automne 2009 |
| <input type="checkbox"/> 73 Automne 2000 | <input type="checkbox"/> 110 Hiver 2009-2010 |
| <input type="checkbox"/> 74 Hiver 2000-2001 | <input type="checkbox"/> 111 Printemps 2010 |

Bulletin d'abonnement

Subscription form

Hors-Série/Archives

- Vassily Kandinsky.** Correspondances avec Zervos et Kojève 27,44 €
- L'Âge d'or.** Correspondance Luis Buñuel - Charles de Noailles 27,44 €
- Fernand Léger.** Une correspondance de guerre 16,77 €
- Fernand Léger.** Une correspondance d'affaires 30,49 €
- Fernand Léger.** Une correspondance poste restante 22,87 €
- Kandinsky-Albers.** Une correspondance des années trente 33,54 €
- Juan Gris.** Correspondances avec Léonce Rosenberg 27,44 €
- Francis Picabia.** Lettres à Léonce Rosenberg 1929-1940 27,44 €

Sous-total

Frais de port en sus / **postal charge**

(sauf pour les abonnements / **excepted for the subscriptions**):

6,50 € pour la France et 8,00 € pour l'étranger

Total

Règlement par / **Payment by:**

Chèque bancaire / **bank check**

Virement par mandat / **order to transfer** (RIB) 10071 75000 00001005175 75

Bulletin d'abonnement à retourner aux Éditions du Centre Pompidou (Service commercial – Gestion des abonnements – 75191 Paris Cedex 04), accompagné de votre règlement à l'ordre de M l'Agent comptable du CNAC Georges Pompidou.
Please address the payment to M l'Agent comptable du Centre Pompidou, and send it to: Éditions du Centre Pompidou, service commercial, 75191 Paris Cedex 04 – France

Renseignements / **information:** Tél.: +33 (0)1 44 78 42 88 – Fax: +33 (0)1 44 78 12 69

Mél / **e mail:** cahiers.musee@centrepompidou.fr

Nom / Name

Adresse / Address

Mél / e mail

Ville / Town

Pays / Country

Date

Signature