

Une exposition-atelier pour les 6-12 ans

L'INVENTION DU MONDE*

22 OCTOBRE 2003 – 8 MARS 2004

GALERIE DES ENFANTS FORUM, NIVEAU 0

www.centrepompidou.fr/expositions/inventiondumonde

Centre Pompidou
Direction
de la communication
75 191 Paris cedex 04
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 02
e-mail
anne-marie.pereira@cnac-gp.fr

Cette exposition-atelier porte sur la cartographie et, plus particulièrement, sur la représentation du Monde par des artistes contemporains. Conçue pour le jeune public, cette manifestation propose un parcours pédagogique et ludique à travers une sélection d'une vingtaine d'œuvres exceptionnelles de la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne ainsi que de collections publiques et privées.

Du globe de Yves Klein au planisphère de Alighiero e Boetti en passant par une vue de la Terre d'Alain Jacquet ou la mer de globes de Ange Leccia, les visiteurs pourront découvrir et explorer les multiples interprétations possibles de cette image universelle et fascinante de la carte du monde. De l'installation à l'environnement, de la photographie à la sérigraphie, de la broderie au dessin, les œuvres exposées révèlent toute la richesse et la diversité des modes d'expression artistique autour de cette thématique : comment représenter le monde dans sa globalité ? L'artiste, comme le géographe, doit inventer des signes, des codes et des symboles pour transcrire une idée en image. Le monde contemporain est en perpétuelle mutation, les frontières bougent, les populations se déplacent, les réseaux d'information transforment cette image. La représentation du monde est donc à réinventer sans cesse. Comment l'interpréter, la détourner, la renouveler ? C'est à cette question que les artistes présentés répondent en proposant des croisements entre la cartographie et l'imaginaire de l'art contemporain. Cette manifestation vise à faire réfléchir les enfants sur l'image du monde actuel et à l'idée d'appartenir, avant tout, au monde de la nature, et ainsi d'être un citoyen de la planète responsable.

* L'invention du Monde, titre emprunté au livre éponyme de Olivier Rolin paru aux Editions du Seuil, en 1993.

LES ARTISTES

Rebecca Agnes, Alighiero e Boetti, Marcel Broodthaers, Frédéric Bruly-Bouabré, Miguel Chevalier, Charles and Ray Eames, Luciano Fabro, Peter Fend, Eric Fonteneau, Alain Jacquet, Yves Klein, Ange Leccia, Peter Nagy, Claudio Parmiggiani, David Renaud et Mieko Shiomi.

commissaire

Florence Morat

Direction de l'action éducative
et des publics,

Service de l'action éducative
équipe de conception pédagogique

Isabelle Franz-Marty

et **Odile Fayet**

Direction de l'action éducative
et des publics,

Service de l'action éducative
scénographie

Pascal Rodriguez

L'EXPOSITION

La scénographie de l'exposition a été conçue de façon à recréer l'univers des cartes de géographie. Dès l'entrée de la Galerie, une boussole permet aux visiteurs de s'orienter et de se repérer. Une trame au sol rectiligne blanche évoque le quadrillage des cartes, signifiant les parallèles et les méridiens ; tandis qu'une trame plus filaire, bleue, invite le visiteur à suivre ce « fil d'Ariane » qui relie les œuvres les unes aux autres. Les murs, dans des teintes ocre, rappelant également les jaunes utilisés pour les cartes géographiques, ont été habillés de pans de bois qui évoquent le pliage des cartes.

Par ailleurs, des dispositifs spécifiques ont été conçus pour l'installation des œuvres :

- Ange Leccia, « *Arrangement* », 1991, installation partielle de l'œuvre originale pour les besoins de l'exposition, compte 220 globes éclairés de l'intérieur. (Le visiteur est invité à monter sur un podium pour avoir une meilleure vue d'ensemble de cette mer de globes, à la manière d'un marin à la proue de son bateau).
- David Renaud, « *Fuji San II* », environnement en moquette (le visiteur peut arpenter ce Mont Fuji-Yama, en se déchaussant, tel le géant Gulliver).
- Eric Fonteneau, « *Carte blanche Belle île* », 2003, propose deux cartes identiques, l'une est installée verticalement, l'autre placée horizontalement est à toucher.

UNE AUTRE FAÇON DE VOIR LE MONDE

Une attention particulière est portée pour l'accueil des enfants handicapés et en particulier les enfants déficients visuels et malentendants. Porteurs d'une autre vision du monde, leur approche viendra enrichir le propos de l'exposition. Pour répondre à cette attente, il a été mis en place un dispositif expérimental composé d'un parcours accessible depuis une borne à l'entrée de la Galerie, des œuvres à toucher et du matériel pédagogique spécifique, sans oublier l'adaptation des ateliers de pratique artistique.

SITE INTERNET

Un site permet de rentrer dans l'exposition par un jeu. L'enfant crée son propre monde à partir d'une bibliothèque d'éléments qu'il dépose sur une carte. Puis il entre dans l'univers qu'il a créé et passe de la carte au paysage, un univers en 2,5 dimensions. Commence alors une balade magique et féerique dans un monde animé où il rencontre des messagers qui le conduisent à découvrir une histoire des cartes et les œuvres présentées dans l'exposition. Ce site utilise une technologie originale et interactive mise au point par le Ciel Est Bleu.

Pour plus d'informations

www.centrepompidou.fr/expositions/inventiondumonde

Exposition réalisée en partenariat avec les papiers Arjo Wiggins
et en collaboration avec l'Institut géographique national (IGN)

L'ATELIER DES ENFANTS REÇOIT LE SOUTIEN DE MADAME MOUNA AYOUB

GALERIE DES ENFANTS, NIVEAU 0

tous les jours sauf le mardi, de 11h à 19h

Accueil tous publics, enfants accompagnés

Gratuit pour les -18 ans et les porteurs de Laissez-Passer

Le billet du musée ou exposition donne accès le jour même à la Galerie des enfants.

LES ATELIERS

Les ateliers pour les 5-12 ans

de 14h à 16h

les mercredis, samedis et tous les jours des vacances scolaires de la zone C, sauf dimanche et jours fériés.

Tarif : 9 ₣

Réservation par téléphone au 01 44 78 49 13 ou sur place le jour même, 15 mn avant la séance, dans la limite des places disponibles.

Sous la conduite d'un animateur-plasticien, les enfants explorent l'univers des cartes à travers les thèmes communs à l'art et à la cartographie : le graphisme, le volume, l'échelle... Rendre l'enfant curieux et averti grâce à la manipulation de véritables cartes provenant de l'IGN-Institut Géographique National et à leur transformation plastique tel est l'enjeu des ateliers de l'exposition où chaque enfant devient, le temps d'une séance, artiste-cartographe. L'accent est mis dans ces ateliers sur une manipulation simple et ludique des matériaux utilisés : papier, tissu, peinture, crayons, feutres, boules de polystyrène, rubans...

Un programme comprenant des animations thématiques, renouvelées chaque mois, et adaptées à chaque tranche d'âge, est proposé :

octobre-novembre « Cartes et territoires » : créer sa carte, son territoire, son drapeau en graphisme et en couleurs (Alighiero e Boetti, Claudio Parmiggiani, Peter Nagy, Mieko Shiomi...)

décembre « Cartes en relief » : découper, empiler, modeler pour créer son terrain tout en creux et en bosses (David Renaud, Eric Fonteneau...)

janvier « Cartes et mappemondes » : transformer des cartes et des volumes à la recherche de nouveaux globes terrestres (Alain Jacquet, Yves Klein, Ange Leccia ...)

février-mars « Cartes et jeux d'échelle » : agrandir et réduire, inventer des mondes géants ou microscopiques (Marcel Broodthaers, Charles and Ray Eames, Peter Nagy, Miguel Chevalier...)

ATELIERS EN FAMILLE

de 11h30 à 13h

les 16 et 30 novembre 2003 ; le 21 décembre ; le 18 janvier 2004 ; les 15 et 29 février

Tarif : 4,5 ₣ par personne, adultes et enfants à partir de 5 ans

DIMANCHE EN FAMILLE

Parcours-découverte

Tous les dimanches à 15h, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Le « petit carnet de l'explorateur » est remis par l'animateur à l'enfant

afin de lui permettre de suivre le parcours de l'exposition de manière plus dynamique.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

de 16h à 17h, entrée libre

Eric Fonteneau, le 23 novembre 2003 ; David Renaud, le 25 janvier 2004